

DOMENICO BARTOLUCCI

# REQUIEM

*for Soloists, Choir and Orchestra*  
*(Partitura)*





## **S.E. Rev.ma Cardinal Domenico Bartolucci**

(Borgo San Lorenzo, Firenze 1917). Direttore perpetuo emerito della Cappella Musicale Pontificia Sistina, Accademico di Santa Cecilia, il Maestro toscano è uno dei più celebri musicisti italiani contemporanei, conosciuto in tutto il mondo sia come compositore, sia come direttore.

Considerato il più autorevole interprete di Palestrina, oltre ai servizi liturgici papali ha guidato la Cappella Sistina in numerose tournées in Italia e nel mondo (Austria, Francia, Germania, Stati Uniti, Canada, Australia, Turchia, Giappone, etc.) eseguendo musiche polifoniche classiche e proprie.

Con il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha diretto numerosi concerti palestriniani ed è stato protagonista di un'indimenticabile tournée nell'allora Unione Sovietica (1977).

Oltre ad aver diretto i principali complessi sinfonico-corali italiani a Roma, Venezia, Firenze, Trieste, Palermo, e Bari, ha tenuto corsi di polifonia palestriniana in Italia e all'estero. All'attività di Maestro di Cappella, ha affiancato anche quella di didatta presso il Conservatorio di Santa Cecilia e il Pontificio Istituto di Musica Sacra.

Con il Coro polifonico della Fondazione a lui intitolata, nata a Roma nel 2003, ha tenuto numerosi concerti tra i quali risalta quello offerto a Sua Santità Benedetto XVI nella Cappella Sistina (giugno 2006).

L'attività di compositore di Bartolucci è assai vasta: il numero delle opere pubblicate dalle Edizioni Cappella Sistina supera i quaranta volumi e comprende 7 libri di Mottetti, 2 di Madrigali, 6 di Messe, Laudi, Salmi, Inni e Cantici. A questi sono da aggiungere il *Concerto in Mi per pianoforte e orchestra*, la *Sinfonia Rustica "Mugellana"*, musiche cameristiche e organistiche, e una serie di Oratori e Messe per soli, coro e orchestra: *Tempesta sul Lago*, *Natività*, *Battesimo*, *Passione*, *Ascensione*, *Gloriosi Principes*, *Miserere*, *Te Deum*, *Stabat Mater*, *Missa pro defunctis*, *Missa Assumptionis*, *Missa Jubilai*, *Missa de angelis*, *Messa in onore di Santa Cecilia*, *Cantata Biblica*, *Cantata Evangelica*, *Cantata di Natale*, *Transitus beati Francisci*. Infine si ricorda la composizione del *Brunellesco*, Opera lirica in tre atti ancora mai eseguita.

In Occasione del Concistoro Ordinario Pubblico del 20 novembre 2010 il Santo Padre Benedetto XVI ha voluto nominarlo Cardinale per la generosità e la dedizione con la quale si è distinto nel servizio alla Chiesa.

\* \* \*

(Borgo San Lorenzo, Florence 1917). Director emeritus of the Cappella Musicale Pontificia Sistina and member of the Academy of Santa Cecilia, is undoubtedly one of the main personalities in the musical world today, both as a composer and as a director. Considered the most authoritative interpreter of Palestrina, he has held courses in Italy and abroad on Palestrinian polyphonic music.

As choir director, he has toured several countries with the Choir of the Sistine Chapel (Austria, France, Germany, United States, Canada, Australia, Turkey, Japan, etc.) and with the Choir of the Academy of Santa Cecilia (the tournee in the former Soviet Union was a resounding success). Under his direction the Choir of the Fondazione Bartolucci, created in 2003, has held numerous concerts, the most outstanding being the concert offered to His Holiness Benedict XVI in the Sistine Chapel (June 2006).

He has also directed the principal Italian orchestras in Rome, Venice, Florence, Trieste, Palermo, Bari, etc. Besides he was Composition professor at the Pontifical Institute of Sacred Music and the Conservatory of Music Santa Cecilia in Rome.

His work as a composer is prolific. So far, the Edizioni Cappella Sistina has published more than 40 volumes which include 7 volumes of motets, 2 volumes of madrigals, laudi, sacred music, works for the organ and harpsichord (cembalo), masses for choir and organ or choir and orchestra, a Piano Concerto, a Symphony, and a whole series of oratorios for soloists, choir and orchestra, namely, *La Tempesta sul Lago*, *La Natività*, *Battesimo*, *La Passione*, *L'Ascensione*, *Gloriosi Principes*, *Miserere*, *Te Deum*, *Stabat Mater*, *Cantata Biblica*, *Cantata Evangelica*, *Cantata di Natale*, *Transitus beati Francisci*, etc. Worth mentioning is the opera, *Brunellesco*, still unpublished.

On the occasion of the Consistory of November 20, 2010 the Holy Father Benedict XVI wanted to nominate him as a Cardinal for his generosity and dedication with which he has distinguished himself in the service of the Church.

*All rights reserved*

© 2013 FONDAZIONE DOMENICO BARTOLUCCI

Via della Pace, 24

00186 – Rome (Italy)

Internet: [www.fondazionebartolucci.it](http://www.fondazionebartolucci.it)

E-Mail: [info@fondazionebartolucci.it](mailto:info@fondazionebartolucci.it)

# Introito

Domenico Bartolucci

Sostenuto  $\text{♩} = 50$

Flauto 1-2 (Ott.no)  
Oboe 1-2  
Corno inglese  
Clarinetto in Si♭ 1-2  
Fagotto 1-2  
Corno in Fa 1-2  
Corno in Fa 3-4  
Tromba in Si♭ 1-2  
Tromba in Si♭ 3  
Trombone 1-2  
Trombone 3- Tuba

Timpani

Soprano Solo  
Contralto Solo  
Tenore Solo  
Basso solo

Soprani  
Contralti  
Tenori

Tenore I  
Tenore II  
Basso I  
Basso II

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi ne et lux per -  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi ne et lux per -  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi ne et lux per -  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi ne et lux per -

Violino I  
Violino II  
Viola  
Violoncello  
Contrabbasso

14 *tratt.* Andantino  $\text{♩} = 70$

Fl. 1-2 (Ottino)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

14 *tratt.* Andantino

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

14 *mp*

S. *mp* Te de - cet hym - nus De - us in Si - on Te de - cet hym - nus De - us in Si - on

C. *mp* Te de - cet hym - nus De - us Te de - cet hym - nus Te de - cet hym - nus De - us in Si - on

T. *mp* Te de - cet hym - nus De - us in Si - on Te de - cet hym - nus De - us in Si - on Te de - cet hym - nus

T. I. pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

T. II. pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

B. I. pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

B. II. pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

14 *tratt.* Andantino *pizz.*

Vno. I *p* *pizz.*

Vno. II *p* *pizz.*

Vla. *p* *pizz.*

Vc. *p* *pizz.*

Cb. *p*

25

*rallentando*

**I Tempo**

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

25

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

25

*rallentando*

**I Tempo**

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

25

S.  
 C.  
 T.

De - us in Si - on et ti - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di ex - au - di ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am o - ra - ti - o - nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et  
 De - us in Si - on et ti - bi red-de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am o - ra - ti - o - nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et  
 Te de - cet hym - nus et ti - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am o - ra - ti - o - nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et

25

T. I  
 T. II  
 B. I  
 B. II

Re - qui - em ac -  
 Re - qui - em ac -  
 Re - qui - em ac -

25

*rallentando*

**I Tempo**

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

Re - qui - em ac -  
 Re - qui - em ac -  
 Re - qui - em ac -

35

*tratt.*

Fl. 1-2 (Ottino)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

35

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

35

*tratt.*

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

35

*pp*

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

Re-qui-em ae-ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is  
 Re-qui-em ae-ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is  
 Re-qui-em ae-ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is  
 ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is  
 ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is  
 ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is  
 ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

35

*tratt.*

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*arco*  
*pp*  
*arco*  
*pp*  
*arco*  
*pp*  
*arco*  
*pp*  
*arco*  
*pp*

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

# Kyrie

44 Andantino  $\text{♩} = 72$  *mp* *a2*

Fl. 1-2 (Ott.) *mp*

Ob. 1-2 *mp*

Cr. In. *mp*

Cl. Sib. 1-2 *mp* *a2* *f*

Fig. 1-2 *mp* *f*

Cr. 1-2 *mp* *1*

Cr. 3-4 *mp* *III*

Tr. Sib. 1-2

Tr. Sib. 3

T. me. 1-2

T. me. 3 Tuba

44 Andantino

Timp.

S. solo *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son

C. Solo

T. Solo

B. solo

44 *mf*

S. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son *f*

C. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. I. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. II. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B. I. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

B. II. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

44 Andantino *mf*

Vno. I *mf*

Vno. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

56

Fl. 1-2 (Ott.) *f*

Ob. 1-2 *f*

Cr. In.

Cl. Sib. 1-2 *f*

Fig. 1-2 *f*

56

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib. 1-2

Tr. Sib. 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

56

Timp. *mf*

S. solo *mp*  
Chri - ste e - le - i - son

C. Solo *mp*  
Chri - ste e - le - i - son

T. Solo *mp*  
Chri - ste e - le - i - son

B. solo

56

S. *f*  
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

C. *f*  
- ri - e Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

T. *f*  
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

T. I. *f*  
e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

T. II. *f*  
e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B. I. *f*  
- i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B. II. *f*  
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

*mp ff*



64 *grazioso* *a2* *ff*

Fl. 1-2 (Ott. no) *f*

Ob. 1-2 *ff*

Cr. In. *ff*

Cl. Sib 1-2 *f*

Fig. 1-2 *f*

Cr. 1-2 *f*

Cr. 3-4 *f*

Tr. Sib 1-2 *f*

Tr. Sib 3 *f*

T. me 1-2 *f*

T. me 3 Tuba *f*

Timp. *f*

S. solo *mp* *mf*  
Chri - ste e - le - i - son e - le - i -

C. Solo *mp* *mf*  
Chri - ste e - le - i - son e - le - i -

T. Solo *mp* *mf*  
Chri - ste e - le - i - son e - le - i -

B. solo

64 *f* *ff*

S. *f* *ff*  
son e - - - le - - - i - son e - - - le - - - i - -

C. *f* *ff*  
son e - - - le - - - i - son e - - - le - - - lei - -

T. *f* *ff*  
son e - - - le - - - i - son e - - - le - - - i - -

T. I. *f* *ff*  
son e - - - le - - - i - son e - - - le - - - i - -

T. II. *f* *ff*  
son e - - - le - - - i - son e - - - le - - - i - -

B. I. *f* *ff*  
son e - - - le - - - i - son e - - - le - - - i - -

B. II. *f* *ff*  
son e - - - le - - - i - son e - - - lei - - - son

Vno. I *f* *ff* *grazioso*

Vno. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *mp* *mp*

Cb. *mp* *mp*

70 *rallentando* *come prima*

Fl. 1-2 (Ott.no) *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Cr. In. *mf*

Cl. Sib 1-2 *mf*

Fig. 1-2 *mf*

Cr. 1-2 *mf*

Cr. 3-4 *mf*

Tr. Sib 1-2 *mf*

Tr. Sib 3 *mf*

T. ne 1-2 *mf*

T. ne 3 Tuba *mf*

Timp. *mf*

S. solo  
son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

C. Solo  
son e - le - i - son e - le - i - son

T. Solo  
son e - le - i - son e - le - i - son

B. solo

70 *mp* *mf*

S.  
son e - - - le - - - i - - - son e - - - le - - - i - - - son e - - - le - - - i - - - son Ky - ri - e e -

C.  
son e - - - lei - - - son e - - - lei - - - son e - - - lei - - - son Ky - ri - e e -

T.  
son e - - - le - - - i - - - son e - - - le - - - i - - - son e - - - le - - - i - - - son Ky - ri - e e -

T. I.  
son e - - - le - - - i - - - son e - - - le - - - i - - - son e - - - le - - - i - - - son

T. II.  
son e - - - le - - - i - - - son e - - - le - - - i - - - son e - - - le - - - i - - - son

B. I.  
son e - - - le - - - i - - - son e - - - le - - - i - - - son e - - - le - - - i - - - son Ky - ri - e e -

B. II.  
e - - - lei - - - son e - - - lei - - - son e - - - lei - - - son Ky - ri - e e -

70 *p* *mf*

Vno. I *p* *mf*

Vno. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

77

Fl. 1-2 (Ott.no)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib. 1-2

Fig. 1-2

77

Cr. 1-2 *mf*

Cr. 3-4 *a2*

Tr. Sib. 1-2 *f*

Tr. Sib. 3 *mf*

T. me 1-2

T. me 3 Tuba

77

Timp.

S. solo *mf* Ky - ri - e *f* Ky - ri - e *f*

C. Solo *mf* Ky - ri - e *f* Ky - ri - e *f*

T. Solo Ky - ri - e *f* Ky - ri - e *f*

B. solo

77

S. le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - - - le - i - son e - - - le - i - son

C. le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - - - i - son e - le - i -

T. le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - - - i - son e - le - i - son

T. I. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son e - - - - - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e -

T. II. Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

B. I. le - i - son e - le - i - son e - - - - - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

B. II. le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - - - - - son Ky - ri - e e -

77

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.





99

Fl. 1-2 (Ott.)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fig. 1-2

99

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

99

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

99

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

99

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

# Graduale

109 Andantino  $\text{♩} = 72$

Seguendo il coro

FL 1-2 (Ott.no)  
Ob. 1-2  
Cr. In.  
Cl. S<sup>is</sup> 1-2  
Fg. 1-2

Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Tr. S<sup>is</sup> 1-2  
Tr. S<sup>is</sup> 3  
T. ne 1-2  
T. ne 3 Tuba

109 Andantino

Timp.  
S. solo  
C. Solo  
T. Solo  
B. solo

109

S.  
C.  
T.  
B.  
T. I.  
T. II.  
B. I.  
B. II.

Parlato, senza correre

*pp*  
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is  
*pp*  
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is  
*pp*  
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is  
*pp*  
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is

109 Andantino

Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

118

come prima

Seguendo il coro

Fl. 1-2 (Ott.no)  
Ob. 1-2  
Cr. In.  
Cl.Sib 1-2  
Fg. 1-2

118

Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Tr.Sib 1-2  
Tr.Sib 3  
T.ne 1-2  
T.ne 3 Tuba

118

Timp.  
S. solo  
C. Solo  
T. Solo  
B. solo

118

S.  
C.  
T.  
B.  
T.I.  
T.II  
B.I  
B.II

Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is  
In me-mo-ri-a ae-ter-na e-rit ju-stus

118

Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.



125 Andantino ♩ = 72

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

125

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

125

Andantino

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

Ab-sol-ve Do-mi-ne Ab-sol-ve Do-mi-ne a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-fun-cto-rum ab-om-ni-vin-cu-lo de-li-

125

S.  
 C.  
 T.  
 B.  
 T.I.  
 T.II.  
 B.I.  
 B.II.

ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit  
 ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit  
 ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit  
 ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit

125

Andantino

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*mp*

136

Fl. 1-2 (Ott.)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fig. 1-2

136

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

136

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

136

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

136

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

144 *a2* *f* *senza accelerare*

Fl. 1-2 (Ott. no)

Ob. 1-2 *f*

Cr. In.

Cl. Sib 1-2

Fig. 1-2 *ff*

144 *mf*

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2 *mf*

Tr. Sib 3

T. me 1-2

T. me 3 Tuba

144

Timp.

S. solo *f*

C. Solo *f*

T. Solo *f*

B. solo

et lu - cis ae - ter-nae be-a-ti-tu-di-ne per-fru-i

et lu - cis ae - ter-nae be-a-ti-tu-di-ne per-fru-i

et lu - cis ae - ter-nae be-a-ti-tu-di-ne per-fru-i

144 *f* *f* *f*

S. *f*

C. *f*

T. *f*

T. I. *f*

T. II. *f*

B. I. *f*

B. II. *f*

et gra - ti-a tu - a il - lis sue - cur-ren - te me - re-an-tur e - va - de-re ju - di - ci-um ul - ti o - nis et lu - cis ae - ter-nae be - a - ti - tu - di - ne

re et gra - ti-a tu - a me - re - an - tur e - va - de - re e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis et lu - cis ae - ter-nae be - a - ti - tu - di - ne

ren - te me - re - an - tur e - va - de - re me - re - an - tur e - va - de - re e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis et lu - cis ae - ter-nae be - a - ti - tu - di - ne

- - - te me - re - an - tur me - re - an - tur me - re - an - tur e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis et lu - cis ae - ter-nae be - a - ti - tu - di - ne

me - re - an - tur me - re - an - tur me - re - an - tur e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis et lu - cis ae - ter-nae be - a - ti - tu - di - ne

me - re - an - tur e - va - de - re me - re - an - tur e - va - de - re e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis et lu - cis ae - ter-nae be - a - ti - tu - di - ne

me - re - an - tur e - va - de - re me - re - an - tur e - va - de - re e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis et lu - cis ae - ter-nae be - a - ti - tu - di - ne

144 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vno. I

Vno. II

Vla. *f*

Vc. *f* *arco*

Cb. *f* *arco*

152 *iniziando a muovere a2 ten.*

Fl. 1-2 (Ott.no) *ff*

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib 1-2 *a2 ten. ff*

Fig. 1-2 *mf*

152

Cr. 1-2 *mf*

Cr. 3-4 *mf*

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

152 *crescendo molto*

Timp. *mp*

S. solo *rall. assai a tempo*

C. Solo

T. Solo

B. solo

be - a - ti - tu di ne per - fru - i per - fru - i

152 *ppp*

S. *ppp*

C. *ppp*

T. *ppp*

T.I. *ppp*

T.II. *ppp*

B.I. *ppp*

B.II. *ppp*

per - fru - i be - a - ti - tu di ne per - fru - i

be - a - ti - tu di ne per - fru - i

per - fru - i be - a - ti - tu di ne per - fru - i

per - fru - i be - a - ti - tu di ne per - fru - i

per - fru - i be - a - ti - tu di ne per - fru - i

per - fru - i be - a - ti - tu di ne per - fru - i

per - fru - i be - a - ti - tu di ne per - fru - i

152 *a tempo*

Vno. I *mf* *ff* *ten.*

Vno. II *mf* *ff* *ten.*

Vla. *mf* *f* *p*

Vc. *mf* *f* *p*

Cb. *f* *pp*



167

Fl. 1-2 (Ott.) *ff*

Ob. 1-2 *ff*

Cr. In. *ff*

Cl. Sib. 1-2 *ff*

Fig. 1-2 *ff*

167

Cr. 1-2 *f*

Cr. 3-4 *f*

Tr. Sib. 1-2 *f*

Tr. Sib. 3 *f*

T. me 1-2 *f*

T. me 3 Tuba *f*

167

Timp. *ff*

S. solo

C. Solo

T. Solo *ff*  
Di - es i - - - rae di - es il - la

B. solo

167

S. *ff*  
vil-la Di - es i - rae di - es

C. *ff*  
vil-la Di - es i - rae di - es

T. *ff*  
vil-la Di - es i - rae di - es

T. I. *ff*  
vil-la Di - es i - rae di - es

T. II. *ff*  
vil-la Di - es i - rae di - es

B. I. *ff*  
sol - vet sae - clum in fa - vil - la

B. II. *ff*  
sol - vet sae - clum in fa - vil - la

167

Vno. I *ff*

Vno. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

*diminuendo*

172

FL. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fg. 1-2

172

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

172

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

172

S.  
 C.  
 T.  
 T.I.  
 T.II  
 B.I  
 B.II

il - la sol - vet - - - sae - chum - in fa - vil - la te - - - ste Da - vid cum Sy - bil - la cum Sy - bil - - -

il - la sol - vet - - - sae - chum - in fa - vil - la te - - - ste Da - vid cum Sy - bil - la cum Sy - bil - - -

il - la sol - vet - - - sae - chum - in fa - vil - la te - - - ste Da - vid cum Sy - bil - la cum Sy - bil - - -

il - la sol - vet - - - sae - chum - in fa - vil - la te - - - ste Da - vid cum Sy - bil - la cum Sy - bil - - -

il - la sol - vet - - - sae - chum - in fa - vil - la te - - - ste Da - vid cum Sy - bil - la cum Sy - bil - - -

il - la sol - vet - - - sae - chum - in fa - vil - la te - - - ste Da - vid cum Sy - bil - la cum Sy - bil - - -

Di - es i - rae di - es il - la sol - vet - - - sae - chum - in fa - vil - la te - - - ste Da - vid cum Sy - bil - la cum Sy - bil - - -

Di - es i - rae di - es il - la sol - vet - - - sae - chum - in fa - vil - la te - - - ste Da - vid cum Sy - bil - la cum Sy - bil - - -

172

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.





187

Fl. 1-2  
(Ott.)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib. 1-2

Fg. 1-2

187

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib. 1-2

Tr. Sib. 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

187

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

187

S.

C.

T.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

*ff*

*ff*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

Tu ba mi - rum — spar - gens so - num —

Tu - ba mi - rum — spar - gens so - num —

Tu ba mi - rum — spar - gens so - num —

Tu - ba mi - rum — spar - gens so - num —

per se - pul chra re - gi - o - num spar - gens so - num —

per se - pul chra re - gi - o - num spar - gens so - num —

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

Cb.

195

Fl. 1-2  
(Ott.no)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib. 1-2

Fg. 1-2

195

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib. 1-2

Tr. Sib. 3

T. me 1-2

T. me 3 Tuba

195

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

195

S.

C.

T.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

195

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

Cb.

Tu ba mi - rum spar - gens so - num

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

Tu ba mi - rum spar - gens so - num

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

per se - pul chra re - gi -

per se - pul chra re - gi -



211

ritardando e diminuendo

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl.Sis 1-2  
 Fg. 1-2

211

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr.Sis 1-2  
 Tr.Sis 3  
 T.ne 1-2  
 T.ne 3 Tuba

211

ritardando e diminuendo

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

211

S. *mp* Mors stu-pe-bit stu-pe-bit et na-tu-ra stu-pe-bit et na-tu-ra cum re-sur-get cre-a-tu-ra cum re-sur-get cre-a-tu-ra ju-di-can-ti res-pon-su-ra  
 C. *mp* Mors stu-pe-bit stu-pe-bit et na-tu-ra stu-pe-bit et na-tu-ra cum re-sur-get cre-a-tu-ra ju-di-can-ti res-pon-su-ra  
 T. *mf* ra stu-pe-bit et na-tu-ra cum re-sur-get cre-a-tu-ra ju-di-can-ti res-pon-su-ra  
 B. *mf* pe-bit et na-tu-ra cum re-sur-get cre-a-tu-ra ju-di-can-ti res-pon-su-ra res-pon-su-ra

211

ritardando e diminuendo

T.I.  
 T.II  
 B.I  
 B.II

211

ritardando e diminuendo

Vno. I *mp*  
 Vno. II *mp*  
 Vla. *mf*  
 Vc. *mf*  
 Cb. *mp*

220 Moderato comodo ♩ = 70

Fl. 1-2 (Ottino) *mp* *a2*

Ob. 1-2

Cr. In. *mp*

Cl. Sib 1-2 *mp*

Fg. 1-2

220

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

220 Moderato comodo

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo *mf*

220

Li - ber scri-ptus pro-fe - re - tur in quo to-tum con-ti - ne - tur con - ti - ne - tur un-de mun-dus ju-di-ce - tur

S.

C.

T.

T. I

T. II

B. I

B. II

220 Moderato comodo

Vno. I *mp*

Vno. II *mp*

Vla. *mp* *pizz.*

Vc. *mp*

Cb.

230

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

230

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

230

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

*mf*  
 Ju - dex er - go - cum se - de - bit quid - quid la - ter - ap - pa - re - bit ap - pa - re - bit nil i - nul - tum re - ma - ne - bit nil i - nul - tum re - ma - ne - bit

230

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

un - de mun - dus ju - di - ce - tur ap - pa re - bit ap - pa re - bit nil i - nul - tum

*p*  
 Quid sum mi - ser tunc di -  
*p*  
 Quid sum

230

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*pp*

Mosso (non troppo) ♩ = 80

239

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

239

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

239

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

239

S.  
 C.  
 T.

239

T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

239

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

247

Fl. 1-2 (Ott.no)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib. 1-2

Fg. 1-2

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib. 1-2

Tr. Sib. 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

247

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

247

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

sal - - - va - - - me - - - sal - - - va - -

ta - - - tis qui sal - van - dos sal - vas gra - - - tis sal - va me sal - va me sal - va me

ta - - - tis qui sal - van - dos sal - vas gra - - - tis sal - va me sal - va me sal - va me

ta - - - tis qui sal - van - dos sal - vas gra - - - tis sal - va me sal - va me sal - va me sal - va me sal - va

Rex tre - men - dae ma - jes ta - - - tis qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me sal - va me sal - va

Rex tre - men - dae ma - jes ta - - - tis qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me sal - va me sal - va

Rex tre - men - dae ma - jes ta - - - tis qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me sal - va me sal - va

ta - - - tis ma - jes ta - - - tis ma - jes ta - - - tis sal - va me sal - - - va



253

*rallentando fino al nuovo tempo*

Andantino ♩ = 72

Fl. 1-2 (Ott.no)  
Ob. 1-2  
Cr. In.  
Cl. Sib 1-2  
Fg. 1-2

253

Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Tr. Sib 1-2  
Tr. Sib 3  
T. me 1-2  
T. me 3 Tuba

253

*rallentando fino al nuovo tempo*

Andantino ♩ = 72

Timp.  
S. solo  
C. Solo  
T. Solo  
B. solo

me sal - va me fons pi - e - ta - tis fons pi - e - ta - tis

253

S.  
C.  
T.  
T.I  
T.II  
B.I  
B.II

sal - va me fons pi - e - ta - tis sal - va me fons pi - e - ta - tis  
sal - va me fons pi - e - ta - tis sal - va me fons pi - e - ta - tis  
me sal - va me fons pi - e - ta - tis sal - va me fons pi - e - ta - tis  
me fons pi - e - ta - tis sal - va me fons pi - e - ta - tis

253

*rallentando fino al nuovo tempo*

Andantino ♩ = 72

Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

263

Fl. 1-2 (Ott.)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fg. 1-2

263

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

263

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

263

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

Re - cor - da - re Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das ne me per - das il - la di - e

Quae rens me se - di - sti - las - sus

263

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.



286

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fg. 1-2

286

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

286

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

*mf*  
 In - ge - mis - co - tam - quam re - us - cul - pa - ru - bet - vul - tus me - us - sup - pli - can - ti - par - ce De - us - sup - pli - can - ti - par - ce De - us - sup - pli - can - ti - par - ce De - us - Qui Ma -

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

*pp*  
 Qui Ma - ri - am  
*pp*  
 Qui Ma - ri - am  
*pp*  
 Qui Ma - ri - am

286

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*pp*  
*pp*  
*pp pizz.*  
*p*

297

Fl. 1-2 (Ott.) *p*

Ob. 1-2

Cr. In. *mp*

Cl. Sib 1-2 *p*

Fg. 1-2

297

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2 *pp* *Sordine*

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

297

Timp.

S. solo *mp*  
 ni - am ab - sol - vi - sti et la - tro - nem e - xau - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti Pre - ces me - ae non sunt

C. Solo

T. Solo

B. solo

297

S. *p*  
 ab - sol - vi - sti et la - tro - nem e - xau - di - sti mi - hi quo - que mi - hi quo - que spem de - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti Pre - ces me - ae non sunt di - gnae

C. *p*  
 ab - sol - vi - sti et la - tro - nem e - xau - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti spem de - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti Pre - ces me - ae non sunt di - gnae

T. *p*  
 ab - sol - vi - sti et la - tro - nem e - xau - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti spem de - di - sti

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

297

Vno. I *p* *Div.*

Vno. II *p* *Div.*

Vla. *p* *Div.*

Vc.

Cb.

307

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

307

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

307

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

di - gnae — sed tu — bo - nus — fac be - ni - gne — ne pe - ren - ni — cre - mer i - gne —

307

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

sed tu bo - nus fac be - ni - gne ne pe - ren - ni cre - mer i - gne ne pe - ren - ni cre - mer i - gne  
 sed tu bo - nus fac be - ni - gne ne pe - ren - ni cre - mer i - gne ne pe - ren - ni cre - mer i - gne  
 Pre - ces me - ae non sunt di - gnae — sed tu — bo - nus — fac be - ni - gne — ne pe - ren - ni — cre - mer i - gne —

In - ter o - ves lo - cum — praec - sta et ab hae - dis me se —  
 In - ter o - ves lo - cum — praec - sta et ab hae - dis me se —  
 In - ter o - ves lo - cum — praec - sta et ab hae - dis me se —  
 In - ter o - ves lo - cum — praec - sta et ab hae - dis me se —

307

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

316 Mosso (non troppo) ♩ = 80

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fig. 1-2

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

316 Mosso (non troppo)

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

316

S.  
 C.  
 T.  
 T.I.  
 T.II  
 B.I  
 B.II

que - stra - sta - tu - en in - par - te de - xtra  
 Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri bus ad - di - ctis  
 Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri bus ad - di - ctis vo - ca  
 que - stra - sta - tu - en in - par - te de - xtra  
 Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri bus ad - di - ctis  
 que - stra - sta - tu - en in - par - te de - xtra  
 Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri bus ad - di - ctis  
 que - stra - sta - tu - en in - par - te de - xtra  
 Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis

316 Mosso (non troppo)

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

323

*rallentando come prima*

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fg. 1-2

323

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

323

*rallentando come prima*

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

vo - - - ca me - - - vo - - - ca me - - - vo - - - ca me cum be-ne-di - ctis cum be-ne-di - ctis

323

S.  
 C.  
 T.  
 T.I.  
 T.II  
 B.I  
 B.II

vo - ca me vo - ca me vo - ca me vo - ca me cum be - ne - di - - - ctis vo - ca me cum be - ne - di - - -  
 vo - ca me vo - ca me vo - ca me vo - ca me cum be - ne - di - - - ctis vo - ca me cum be - ne - di - - -  
 me vo - ca me vo - ca me vo - ca me vo - ca me vo - ca me cum be - ne - di - - - ctis vo - ca me cum be - ne - di - - -  
 di - - ctis vo - ca me vo - ca me vo - ca me cum be - ne - di - - - ctis vo - ca me cum be - ne - di - - -  
 di - - ctis vo - ca me vo - ca me vo - ca me cum be - ne - di - - - ctis vo - ca me cum be - ne - di - - -  
 di - - ctis vo - ca me vo - ca me vo - ca me cum be - ne - di - - - ctis vo - ca me cum be - ne - di - - -

323

*rallentando come prima*

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.



331 Andantino ♩=72

Fl. 1-2 (Ott.no)  
Ob. 1-2  
Cr. In.  
Cl. Sib 1-2  
Fg. 1-2

Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Tr. Sib 1-2  
Tr. Sib 3  
T. me 1-2  
T. me 3 Tuba

331 Andantino

Timp.  
S. solo  
C. Solo  
T. Solo  
B. solo

331

S.  
C.  
T.  
T.I  
T.II  
B.I  
B.II

331 Andantino

Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

344

*rallentando*

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

344

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

344

*rallentando*

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

nis ge - re cu - ram ge - re cu - ram ge - re cu - ram me - i fi - nis

*leggero, come un lamento*  
*mp* La - cri - mo - sa la - cri - mo - sa di - es -

344

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

*pp* ge - re cu - ram me - i fi - nis

*pp* ge - re cu - ram me - i fi - nis

*pp* ge - re cu - ram me - i fi - nis

*pp* ge - re cu - ram me - i fi - nis

*pp* ge - re cu - ram me - i fi - nis

*pp* ge - re cu - ram me - i fi - nis

*pp* ge - re cu - ram me - i fi - nis

344

*rallentando*

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*pp*

353

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fg. 1-2

353

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

353

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo

B. solo

*trattenendo e rallentando*  
*p*

353 il - la di - es - il - la qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - - us hu ic er - go par -

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.



365

Fl. 1-2 (Ott.no)  
Ob. 1-2  
Cr. In.  
Cl. Sib 1-2  
Fg. 1-2

365

Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Tr. Sib 1-2  
Tr. Sib 3  
T. me 1-2  
T. me 3 Tuba

365

Timp.  
S. solo  
C. Solo  
T. Solo  
B. solo

365

S.  
C.  
T.  
T. I.  
T. II.  
B. I.  
B. II.

mo - sa - la - cri - mo - sa - di - es - il - la di - es - il - la qua re - sur - get ex - fa - vil - la  
la - cri - mo - sa - la - cri - mo - sa - di - es - il - la di - es - il - la qua re - sur - get ex - fa -

365

Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

370

*trattenendo e rallentando*

Mosso (non troppo) ♩ = 80

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

370

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

370

Mosso (non troppo)

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

S.  
 C.  
 T.

ju - di - can - dus ho - mo re - - us hu - ic er - go par - ce De - - us  
 vil - - - la ju - di - can - dus ho - mo re - - us

T. I  
 T. II  
 B. I  
 B. II

Mosso (non troppo)

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

375

rallentando

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fig. 1-2  
 Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba  
 Timp.

S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em A -  
 Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em A -  
 Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em A -  
 Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em A -

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em  
 Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em  
 Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em  
 Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em  
 Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em  
 Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em

375

rallentando

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

381

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

381

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

381

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

men A - - - - men A - - - - - men

381

S.  
 C.  
 T.  
 T.I.  
 T.II  
 B.I  
 B.II

A - - - - men A - - - - - men A - - - - - men

381

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

pp pizz. arco pizz. arco pizz.



# Offertorio

388 Andantino  $\text{♩} = 72$

Fl. 1-2 (Ott.no)  
Ob. 1-2  
Cr. In.  
Cl.Sis 1-2  
Fig. 1-2

388

Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Tr.Sis 1-2  
Tr.Sis 3  
T.ne 1-2  
T.ne 3 Tuba

388 Andantino

Timp.  
S. solo  
C. Solo  
T. Solo  
B. solo

388 Andante un po' sostenuto

S.  
C.  
T.  
B.

Do-mi - ne Je-su - Chri ste Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de - fun - cto-rum de poe-nis in -

Do-mi - ne Je-su - Chri ste Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de - fun - cto-rum de poe-nis in -

Do-mi - ne Je-su - Chri ste Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de - fun - cto-rum de poe-nis in -

Do-mi - ne Je-su - Chri ste Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de - fun - cto-rum de poe-nis in -

T.I.  
T.II  
B.I  
B.II

388 Andantino

Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

400

Fl. 1-2  
(Ott.no)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl.Sib 1-2

Fig. 1-2

400

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr.Sib 1-2

Tr.Sib 3

T.ne 1-2

T.ne 3 Tuba

400

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

400

S.

C.

T.

B.

T.I.

T.II

B.I

B.II

400

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

fer-ni et de pro-fun do la - - cu  
 li - be-ra e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor-be-at e - as di - a - bo-lus ne ca-dant ne ca-dant in ob - scu - - rum

fer-ni et de pro-fun do la - - cu  
 li - be-ra e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor-be-at e - as di - a - bo-lus ne ca-dant ne ca-dant in ob - scu - - rum

fer-ni et de pro-fun do la - - cu  
 li - be-ra e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor-be-at e - as di - a - bo-lus ne ca-dant ne ca-dant in ob - scu - - rum

fer-ni et de pro-fun do la - - cu  
 li - be-ra e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor-be-at e - as di - a - bo-lus ne ca-dant ne ca-dant in ob - scu - - rum



416

Fl. 1-2 (Ottino)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib 1-2

Fig. 1-2

416

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

416

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

416

S.

C.

T.

T.I.

T.II.

B.I.

B.II.

el  
sed si - gnifer San - ctus Mi - cha el San - ctus Mi - cha el re - prae sen - tet e - as re - prae sen - tet e -

el  
sed si - gnifer San - ctus Mi - cha el San - ctus Mi - cha el re - prae sen - tet e - as re - prae sen - tet e -

el  
sed si - gnifer San - ctus Mi - cha el San - ctus Mi - cha el re - prae sen - tet e - as re - prae sen - tet e -

sed si - gnifer San - ctus Mi - cha el re - prae sen - tet e - as in lu - cem san -

sed si - gnifer San - ctus Mi - cha el re - prae sen - tet e - as in lu - cem san -

sed si - gnifer San - ctus Mi - cha el re - prae sen - tet e - as in lu - cem san -

sed si - gnifer San - ctus Mi - cha el re - prae sen - tet e - as in lu - cem san -

416

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

422

Meno  $\text{♩} = 66$

Fl. 1-2 (Ott.)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fig. 1-2

422

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

422

Meno

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus Tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus Tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis pro a - ni - ma - bus

422

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

as - in lu - cem san - ctam in lu - cem san - ctam

as - in lu - cem san - ctam in lu - cem san - ctam

as - in lu - cem san - ctam in lu - cem san - ctam

ctam - quam o - lim A - bra hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius

ctam - quam o - lim A - bra hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius

ctam - quam o - lim A - bra hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius

ctam - quam o - lim A - bra hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius

422

Meno

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

433

Fl. 1-2 (Ott. no)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib 1-2

Fg. 1-2

433

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. me 1-2

T. me 3 Tuba

433

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

il-lis qua-rum ho-di-e me-mo-ri-am fa-ci-mus fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te tran-si-re de mor-te tran-si-re de mor-te tran-si-re ad vi-tam

il-lis qua-rum ho-di-e me-mo-ri-am fa-ci-mus me-mo-ri-am fa-ci-mus fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te tran-si-re de mor-te tran-si-re de mor-te tran-si-re ad vi-tam

433

S.

C.

T.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te tran-si-re de mor-te tran-si-re de mor-te tran-si-re ad vi-tam

fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te tran-si-re de mor-te tran-si-re de mor-te tran-si-re ad vi-tam

fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te tran-si-re de mor-te tran-si-re de mor-te tran-si-re ad vi-tam

433

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

Cb.

445 *come prima* *rallentando*

Fl. 1-2 (Ott.no)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib 1-2

Fig. 1-2

445

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

445 *come prima* *rallentando*

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

445

S. *mf*

C. *mf*

T. *mf*

mor-te tran-si-re ad vi-tam quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti et se-mi-ni e-ius

T. I. *f*

T. II. *f*

B. I. *f*

B. II. *f*

quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti et se-mi-ni e-ius

445 *come prima* *rallentando*

Vno. I. *pp*

Vno. II. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

*pizz.* *arco*





466

Fl. 1-2 (Ott.no) *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Cr. In. *mf*

Cl. Sib 1-2

Fig. 1-2

466

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

466

Timp.

S. solo *mf* San - ctus

C. Solo *mf* San - ctus San - ctus

T. Solo

B. solo

466

S. *mf* San - ctus San - ctus San - ctus

C. *mf* San - ctus San - ctus San - ctus

T. *mf* San - ctus San - ctus San - ctus

T. I. *mf* San - ctus San - ctus San - ctus San - ctus

T. II. *mf* San - ctus San - ctus San - ctus San - ctus

B. I. *mf* San - ctus San - ctus San - ctus San - ctus

B. II. *mf* San - ctus San - ctus San - ctus

466

Vno. I *mf*

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.





496

Fl. 1-2 (Ott.)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fg. 1-2

496

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

496

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a  
 Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li sunt coe - li glo - ri - a tu - a glo - ri - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a  
 coe - li sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a  
 Ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a

496

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

496

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

arco  
 mf

trattendo e rallentando

509

Fl. 1-2 (Ottino)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fig. 1-2  
 Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba  
 Timp.

S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

tu - a glo - ri - a tu - a  
 a glo - ri - a tu - a  
 a glo - ri - a tu - a  
 tu - a tu - a

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis  
 Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis  
 Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis ex - cel - sis  
 Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis  
 Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis  
 Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

trattendo e rallentando  
 arco

# Benedictus

525

Andante un po' sostenuto  $\text{♩} = 68$

Fl. 1-2 (Ott.no)  
Ob. 1-2  
Cr. In.  
Cl. Sib 1-2  
Fg. 1-2

525

Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Tr. Sib 1-2  
Tr. Sib 3  
T. ne 1-2  
T. ne 3 Tuba

525

Andante un po' sostenuto

Timp.  
S. solo  
C. Solo  
T. Solo  
B. solo

*molto dolce ed espressivo*  
*p*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui  
*p*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit  
*p*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit Be -  
*p*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit

525

S.  
C.  
T.  
T.I  
T.II  
B.I  
B.II

525

Andante un po' sostenuto

Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*p*  
*p*  
*p*  
*pizz.*  
*arco*  
*p*

534

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fg. 1-2

534

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

534

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit Be -  
 qui ve - nit qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve -  
 - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve -  
 - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui

*pp* *mf* *f* *mf* *mf*

534

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

534

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

542

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl.Sis 1-2  
 Fg. 1-2

542

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr.Sis 1-2  
 Tr.Sis 3  
 T.ne 1-2  
 T.ne 3 Tuba

542

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni  
 nit qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni  
 nit qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni  
 ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

542

S.  
 C.  
 T.  
 B.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

542

T.I.  
 T.II  
 B.I  
 B.II

542

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*pizz.*  
*pizz.*



551

Fl. 1-2 (Ott.no) *p* *mp*

Ob. 1-2 *mp*

Cr. In.

CL.Sis 1-2 *mp*

Fig. 1-2

551

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

551

Timp.

S. solo *p*

C. Solo *p*

T. Solo *p*

B. solo *p*

in no - - - - mi - ne in no - - - - mi - ne in no - - - - mi - ne Do - mi - ni in no - - - - mi - ne

in no - - - - mi - ne in no - - - - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

551

S. *mf*

C. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - - - - mi - ne Do - mi - ni in no - - - - mi - ne Do - mi - ni

no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

551

Vno. I *mf*

Vno. II *mf*

Vla. *mf* arco

Vc. *mf* arco

Cb. *mf*

561

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fig. 1-2

561

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

561

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

561

S.  
 C.  
 T.  
 B.

561

T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

561

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

573

*movendo*

*rallentando e diminuendo fino a sparire*

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

573

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

573

*movendo*

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis  
 Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis  
 Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

573

*rallentando e diminuendo fino a sparire*

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis  
 Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis  
 Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

573

*movendo*

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

# Agnus Dei

585 Moderato ♩ = 76

Fl. 1-2 (Ott.no)  
Ob. 1-2  
Cr. In.  
Cl. Sib 1-2  
Fg. 1-2

585  
Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Tr. Sib 1-2  
Tr. Sib 3  
T. me 1-2  
T. me 3 Tuba

585 Moderato  
Timp.  
S. solo  
C. Solo  
T. Solo  
B. solo

A - - - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

585  
S.  
C.  
T.  
T. I.  
T. II.  
B. I.  
B. II.

585 Moderato  
Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

595

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

595

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

595

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em

595

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

*mf*  
 A - - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
*mf*  
 A - - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
*mf*  
 A - - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
*mf*  
 A - - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
*mf*  
 A - - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
*mf*  
 A - - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

595

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

606

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

606

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

606

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

*mf*  
 do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui - em

606

S.  
 C.  
 T.  
 T.I  
 T.II  
 B.I  
 B.II

di -

do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui - em

di - do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui - em

di -

606

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*mp*  
*mp*  
*mp*  
 pizz.  
 arco

615

Fl. 1-2 (Ott.no)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl.Sib 1-2

Fig. 1-2

615

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr.Sib 1-2

Tr.Sib 3

T.ne 1-2

T.ne 3 Tuba

615

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

A - gnus De - i qui tol - lis

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i

615

S.

C.

T.

B.

615

T.I.

T.II

B.I

B.II

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun di do - na e - is re - qui - em

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun di do - na e - is re - qui - em

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun di do - na e - is re - qui - em

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun di do - na e - is re - qui - em

615

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

625

Fl. 1-2 (Ott.no)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib 1-2

Fig. 1-2

625

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

625

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

pec-ca - ta mun - di do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui - em do - na e - is do - na e - is do - na

mun - do - na do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui - em do - na e - is do - na e - is do - na

De - i do - na do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui - em do - na e - is do - na e - is do - na

qui - tol - lis pec-ca - ta mun - di do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui - em do - na e - is do - na e - is do - na

625

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

A - gnus - De - i qui - tol - lis pec-ca - ta mun - di do - na e - is re - qui em

A - - gnus - De - i qui - tol - lis pec-ca - ta mun - di do - na do - na e - is re - qui em

A - gnus - De - i do - na do - na e - is re - qui em

625

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.



633

Fl. 1-2 (Ott.no)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib 1-2

Fig. 1-2

633

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

633

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

e - is re - qui - em do - - - na e - - - is re - - - qui -

e - is re - qui - em do - - - na

e - is re - qui - em do - - - na e - - - is

633

S.

C.

T.

T. I

T. II

B. I

B. II

do - na e - is re - qui - em

do - na e - is re - qui - em

do - na e - is re - qui - em

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam

633

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

pizz. arco

p

pizz.

p

642

Fl. 1-2 (Ott.no)  
Ob. 1-2  
Cr. In.  
Cl. Sib 1-2  
Fg. 1-2

642

Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Tr. Sib 1-2  
Tr. Sib 3  
T. me 1-2  
T. me 3 Tuba

642

Timp.  
S. solo  
C. Solo  
T. Solo  
B. solo

642

S.  
C.  
T.  
T. I  
T. II  
B. I  
B. II

642

Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

650 *a2*

Fl. 1-2 (Ott.no) *pp*

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib. 1-2

Fg. 1-2

650 *1*

Cr. 1-2 *pp*

Cr. 3-4

Tr. Sib. 1-2

Tr. Sib. 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

650

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

650 *pp*

S. *pp*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

C. *pp*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

T. *pp*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

T. I. *pp*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

T. II. *pp*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

B. I. *pp*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

B. II. *pp*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

650

Vno. I *pp*

Vno. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp* *arco*

# Communio - Lux aeterna

658 Moderato un po' sostenuto ♩ = 68

FL. 1-2 (Ott.no)  
Ob. 1-2  
Cr. In.  
Cl. Sib. 1-2  
Fg. 1-2

658

Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Tr. Sib. 1-2  
Tr. Sib. 3  
T. me 1-2  
T. me 3 Tuba

658 Moderato un po' sostenuto

Timp.  
S. solo  
C. Solo  
T. Solo  
B. solo

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne lu - ce - at e - is Do mi ne

*mp* (ben declamato)  
Requiem aeternam

658

S.  
C.  
T.  
T. I.  
T. II.  
B. I.  
B. II.

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne cum sanctis tuis in aeter - num qui - a pi - us es qui - a pi - us es  
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne cum sanctis tuis in aeter - num qui - a pi - us es qui - a pi - us es  
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne cum sanctis tuis in aeter - num qui - a pi - us es qui - a pi - us es

658 Moderato un po' sostenuto

Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

671

come prima

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib 1-2  
 Fg. 1-2

671

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib 1-2  
 Tr. Sib 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

671

come prima

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne

671

do na e - is Do mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

S.  
 C.  
 T.

pp

p

T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

do - na e - is Do mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do mi - ne

671

come prima

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

684

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fg. 1-2

Dynamic markings: *ff*, *ten.*, *a2*

684

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

684

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

Lyrics: lu - ce - at e - is Do - mi - ne qui - a pi - us es

684

S.  
 C.  
 T.  
 T. I  
 T. II  
 B. I  
 B. II

Lyrics: Do - mi - ne cum san - ctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es qui - a pi - - - us es

Dynamic markings: *f*, *p*

684

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

Dynamic markings: *ff*, *ten.*



698

Fl. 1-2 (Ott.mo)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib 1-2

Fig. 1-2

698

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. me 1-2

T. me 3 Tuba

698

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

698

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

Li - be - ra - me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ac - ter - na in di - e il - la tre men - da

Li - be - ra - me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ac - ter - na in di - e il - la tre men - da in di - e il - la tre - men - da

Li - be - ra - me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ac - ter - na in di - e il - la tre - men - da

Li - be - ra - me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ac - ter - na in di - e il - la tre - men - da in di - e

Li - be - ra - me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ac - ter - na in di - e il - la in di - e il - la

Li - be - ra - me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ac - ter - na in di - e il - la tre - men - da tre - men - da

Li - be - ra - me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ac - ter - na in di - e il - la tre - men - da tre - men - da

698

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.



705

Fl. 1-2 (Ott.)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fig. 1-2

705

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

705

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

705

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

in di - e il - la tre - men - da      quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra  
 da in di - e il - la tre - men - da      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra  
 da in di - e il - la tre - men - da      quan do coe - li mo - ven - di sunt - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra  
 il - la in di - e il - la tre - men - da      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra      dum  
 in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra      dum  
 in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da      coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra      dum  
 tre - men - da      tre - men - da      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra      quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

705

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

713 *a2*

Fl. 1-2 (Ott.) *f*

Ob. 1-2 *f*

Cr. In. *f*

Cl. Sib. 1-2 *a2* *f*

Fig. 1-2 *f*

713

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib. 1-2

Tr. Sib. 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

713

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

713 *f*

S. *f* dum ve - ne-ris dum ve - ne-ris dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae-cu-lum per i -

C. *f* dum ve - ne-ris dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae-cu-lum per i - gnem dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum

T. *f* dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum

T. I. *f* ve - ne - ris ju - di - ca - re sae-cu-lum per i - gnem dum ve - ne-ris ju - di - ca - re dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum

T. II. *f* ve - ne - ris dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum ju - di - ca - re sae - cu - lum

B. I. *f* ve - ne - ris dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum

B. II. *f* dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum

713

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

719 Meno  $\text{♩} = 70$

Fl. 1-2 (Ottino)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib 1-2

Fig. 1-2

719

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. Ine 1-2

T. Ine 3 Tuba

719 Meno

Timp.

S. solo

C. Solo *solenne e ben declamato*  
*mf*

T. Solo

B. solo

Tre-men fa-cus sum e-go et ti-me-o dum di-scus-si-o ve-ne-rit at-que ven-

719

S. *gnem sae-cu-lum per i-gnem*

C. *per i-gnem per i-gnem*

T. *lum per i-gnem*

T.I. *per i-gnem per i-gnem per i-gnem*

T.II. *lum per i-gnem per i-gnem*

B.I. *cu-lum per i-gnem*

B.II. *lum ju-di-ca-re sae-cu-lum per i-gnem*

719 Meno

Vno. I *mf*

Vno. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

729

come prima

Meno  $\text{♩} = 70$

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fig. 1-2

729

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

729

come prima

Meno

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

729

mf

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

729

come prima

Meno

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

738

Mosso, come prima

*a2*

Fl. 1-2 (Ott.no)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fg. 1-2

738

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. ne 1-2  
 T. ne 3 Tuba

738

Mosso, come prima

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

ca-la-mi - ta - tis et mi-se - ri - ae di-es ma - gna et a-ma-ra val - de et a-ma-ra val - de

738

S.  
 C.  
 T.  
 T.I.  
 T.II  
 B.I  
 B.II

dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i -  
 dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum  
 dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum  
 dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum

738

Mosso, come prima

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*rallentando molto fino al Sostenuuto*

747

Fl. 1-2  
(Ottino)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib 1-2

Fig. 1-2

747

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

747

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

747

S.

C.

T.

T. I

T. II

B. I

B. II

747

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

ve - ne - ris dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem sae - cu - lum per i - gnem

ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem

lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

gnem dum ve - ne - ris ju - di - ca - re dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem per i - gnem

dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem

dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

756 Sostenuito  $\text{♩} = 50$

Fl. 1-2 (Ott.) *ff*

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib. 1-2 *ff*

Fg. 1-2

756

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib. 1-2

Tr. Sib. 3

T. me. 1-2

T. me. 3 Tuba

756 Sostenuito

Timp.

S. solo *p*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

C. Solo

T. Solo

B. solo

756

S. *pp*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

C. *pp*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

T. *pp*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

T. I. *pp*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

T. II. *pp*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

B. I. *pp*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

B. II. *pp*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

756 Sostenuito

Vno. I *pp*

Vno. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*







779

Fl. 1-2  
(Ott. no)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib 1-2

Fig. 1-2

779

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

779

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

779

S.

C.

T.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

779

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

Cb.

in di - e il - la tre - men - da      quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

da in di - e il - la tre - men - da      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

da in di - e il - la tre - men - da      quan do coe - li mo - ven - di sunt quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

il - la in di - e il - la tre - men - da      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra      dum

in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra mo - ven - di mo - ven - di sunt et ter - ra dum

in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra mo - ven - di mo - ven - di sunt et ter - ra dum

tre - men - da      tre - men - da      quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra      quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

787 *a2*

Fl. 1-2 (Ott.no) *f*

Ob. 1-2 *f*

Cr. In. *f*

Cl. Sib. 1-2 *a2* *f*

Fig. 1-2 *f*

787

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib. 1-2

Tr. Sib. 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

787

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

787 *f*

S. *f* dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris ju - di -

C. *f* dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem dum ve - ne - ris

T. *f* dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

T. I. *f* ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem dum ve - ne - ris ju - di - ca - re dum ve - ne - ris

T. II. *f* ve - ne - ris dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum ju - di -

B. I. *f* ve - ne - ris dum ve - ne - ris ju - di - ca - re dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

B. II. *f* dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

787

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

792 V Adagio  $\text{♩} = 54$

Fl. 1-2 (Ott.no)

Ob. 1-2

Cr. In.

Cl. Sib 1-2

Fig. 1-2

792

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Tr. Sib 1-2

Tr. Sib 3

T. ne 1-2

T. ne 3 Tuba

792 Adagio

Timp.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*come il gregoriano*  
*mp* *mp*  
 Ky-ri-e e - le - i - son \_\_\_\_\_ Chri-ste e - le - i - son \_\_\_\_\_

792

S.  
 ca - re sae-cu-lum per i - gnem sae-cu-lum per i - gnem \_\_\_\_\_

C.  
 ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem \_\_\_\_\_

T.  
 ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem \_\_\_\_\_

T. I.  
 ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem per i - gnem \_\_\_\_\_  
*p* Ky-ri-e e - le - i - son \_\_\_\_\_ Chri-ste e - le - i - son \_\_\_\_\_

T. II.  
 ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem \_\_\_\_\_  
*p* Ky-ri-e e - le - i - son \_\_\_\_\_ Chri-ste e - le - i - son \_\_\_\_\_

B. I.  
 ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem \_\_\_\_\_  
*p* Ky-ri-e e - le - i - son \_\_\_\_\_ Chri-ste e - le - i - son \_\_\_\_\_

B. II.  
 ju - di - ca - re sae - cu - lum ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem \_\_\_\_\_  
*p* Ky-ri-e e - le - i - son \_\_\_\_\_ Chri-ste e - le - i - son \_\_\_\_\_

792 Adagio

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

804

Fl. 1-2 (Ott.mo)  
 Ob. 1-2  
 Cr. In.  
 Cl. Sib. 1-2  
 Fg. 1-2

804

Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Tr. Sib. 1-2  
 Tr. Sib. 3  
 T. me 1-2  
 T. me 3 Tuba

804

Timp.  
 S. solo  
 C. Solo  
 T. Solo  
 B. solo

*pp*  
 Ky - ri - e e - le - i - son  
*pp*  
 Ky - ri - e e - le - i - son  
*pp*  
 Ky - ri - e e - le - i - son  
*mf*  
 Ky - ri - e e - le - i - son

804

S.  
 C.  
 T.  
 T. I.  
 T. II.  
 B. I.  
 B. II.

*pp*  
 Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son  
*pp*  
 Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son  
*pp*  
 Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son  
*pp*  
 Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

804

Vno. I  
 Vno. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.