

DOMENICO BARTOLUCCI

# REQUIEM

*for Soloists, Choir and Orchestra*  
*(Spartito)*





## **S.E. Rev.ma Cardinal Domenico Bartolucci**

(Borgo San Lorenzo, Firenze 1917). Direttore perpetuo emerito della Cappella Musicale Pontificia Sistina, Accademico di Santa Cecilia, il Maestro toscano è uno dei più celebri musicisti italiani contemporanei, conosciuto in tutto il mondo sia come compositore, sia come direttore.

Considerato il più autorevole interprete di Palestrina, oltre ai servizi liturgici papali ha guidato la Cappella Sistina in numerose tournées in Italia e nel mondo (Austria, Francia, Germania, Stati Uniti, Canada, Australia, Turchia, Giappone, etc.) eseguendo musiche polifoniche classiche e proprie.

Con il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha diretto numerosi concerti palestriniani ed è stato protagonista di un'indimenticabile tournée nell'allora Unione Sovietica (1977).

Oltre ad aver diretto i principali complessi sinfonico-corali italiani a Roma, Venezia, Firenze, Trieste, Palermo, e Bari, ha tenuto corsi di polifonia palestriniana in Italia e all'estero. All'attività di Maestro di Cappella, ha affiancato anche quella di didatta presso il Conservatorio di Santa Cecilia e il Pontificio Istituto di Musica Sacra.

Con il Coro polifonico della Fondazione a lui intitolata, nata a Roma nel 2003, ha tenuto numerosi concerti tra i quali risalta quello offerto a Sua Santità Benedetto XVI nella Cappella Sistina (giugno 2006).

L'attività di compositore di Bartolucci è assai vasta: il numero delle opere pubblicate dalle Edizioni Cappella Sistina supera i quaranta volumi e comprende 7 libri di Mottetti, 2 di Madrigali, 6 di Messe, Laudi, Salmi, Inni e Cantici. A questi sono da aggiungere il *Concerto in Mi per pianoforte e orchestra*, la *Sinfonia Rustica "Mugellana"*, musiche cameristiche e organistiche, e una serie di Oratori e Messe per soli, coro e orchestra: *Tempesta sul Lago*, *Natività*, *Battesimo*, *Passione*, *Ascensione*, *Gloriosi Principes*, *Miserere*, *Te Deum*, *Stabat Mater*, *Missa pro defunctis*, *Missa Assumptionis*, *Missa Jubilai*, *Missa de angelis*, *Messa in onore di Santa Cecilia*, *Cantata Biblica*, *Cantata Evangelica*, *Cantata di Natale*, *Transitus beati Francisci*. Infine si ricorda la composizione del *Brunellesco*, Opera lirica in tre atti ancora mai eseguita.

In Occasione del Concistoro Ordinario Pubblico del 20 novembre 2010 il Santo Padre Benedetto XVI ha voluto nominarlo Cardinale per la generosità e la dedizione con la quale si è distinto nel servizio alla Chiesa.

\* \* \*

(Borgo San Lorenzo, Florence 1917). Director emeritus of the Cappella Musicale Pontificia Sistina and member of the Academy of Santa Cecilia, is undoubtedly one of the main personalities in the musical world today, both as a composer and as a director. Considered the most authoritative interpreter of Palestrina, he has held courses in Italy and abroad on Palestrinian polyphonic music.

As choir director, he has toured several countries with the Choir of the Sistine Chapel (Austria, France, Germany, United States, Canada, Australia, Turkey, Japan, etc.) and with the Choir of the Academy of Santa Cecilia (the tournee in the former Soviet Union was a resounding success). Under his direction the Choir of the Fondazione Bartolucci, created in 2003, has held numerous concerts, the most outstanding being the concert offered to His Holiness Benedict XVI in the Sistine Chapel (June 2006).

He has also directed the principal Italian orchestras in Rome, Venice, Florence, Trieste, Palermo, Bari, etc. Besides he was Composition professor at the Pontifical Institute of Sacred Music and the Conservatory of Music Santa Cecilia in Rome.

His work as a composer is prolific. So far, the Edizioni Cappella Sistina has published more than 40 volumes which include 7 volumes of motets, 2 volumes of madrigals, laudi, sacred music, works for the organ and harpsichord (cembalo), masses for choir and organ or choir and orchestra, a Piano Concerto, a Symphony, and a whole series of oratorios for soloists, choir and orchestra, namely, *La Tempesta sul Lago*, *La Natività*, *Battesimo*, *La Passione*, *L'Ascensione*, *Gloriosi Principes*, *Miserere*, *Te Deum*, *Stabat Mater*, *Cantata Biblica*, *Cantata Evangelica*, *Cantata di Natale*, *Transitus beati Francisci*, etc. Worth mentioning is the opera, *Brunellesco*, still unpublished.

On the occasion of the Consistory of November 20, 2010 the Holy Father Benedict XVI wanted to nominate him as a Cardinal for his generosity and dedication with which he has distinguished himself in the service of the Church.

*All rights reserved*

© 2013 FONDAZIONE DOMENICO BARTOLUCCI

Via della Pace, 24

00186 – Rome (Italy)

Internet: [www.fondazionebartolucci.it](http://www.fondazionebartolucci.it)

E-Mail: [info@fondazionebartolucci.it](mailto:info@fondazionebartolucci.it)

# Introito

Domenico Bartolucci

Sostenuto ♩ = 50

Pianoforte

(Timpani)

7 *pp*

T.I  
8 Re - qui-em ae - ter-nam do - na e - is Do - mi-ne

T.II  
8 Re - qui-em ae - ter-nam do - na e - is Do - mi-ne

B.I  
8 Re - qui-em ae - ter-nam do - na e - is Do - mi-ne

B.II  
8 Re - qui-em ae - ter-nam do - na e - is Do - mi-ne

Pf.

7 *ppp*

13

T.I  
8 et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

T.II  
8 et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

B.I  
8 et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

B.II  
8 et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

Pf.

13 *mp*

19 *Andantino* ♩ = 70

*mp*

S. Te de - cet hym - nus De - us in Si - on Te de - cet hym - nus

C. *mp* Te de - cet hym - nus De - us Te de - cet hym - nus Te de - cet hym - nus

T. *mp* Te de - cet hym - nus De - us in Si - on Te de - cet hym - nus De - us in Si - on

Pf. *p*

24

S. De - us in Si - on De - us in Si - on et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di ex - au -

C. De - us in Si - on De - us in Si - on et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di

T. Te de - cet hym - nus Te de - cet hym - nus et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex -

Pf.

29

*rallentando*

S. di ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am o - ra - ti - o - nem me - am ad te om nis ca - ro ve - ni -

C. ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am o - ra - ti - o - nem me - am ad te om nis ca - ro ve - ni -

T. au - di ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am o - ra - ti - o - nem me - am ad te om nis ca - ro ve - ni -

Pf.

34 I Tempo

S. et Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne

C. et Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne

T. et Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne

T.I. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-

T.II. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-

B.I. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-

B.II. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-

Pf. *pp* *ppp*

S. solo

C. Solo

T. Solo

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

Pf.

et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is

pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

39 pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is *tratt.*

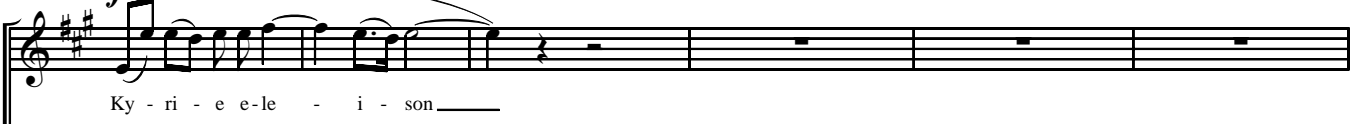
# Kyrie

Andantino ♩ = 72

44

*mf*

S. solo



Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

C. Solo



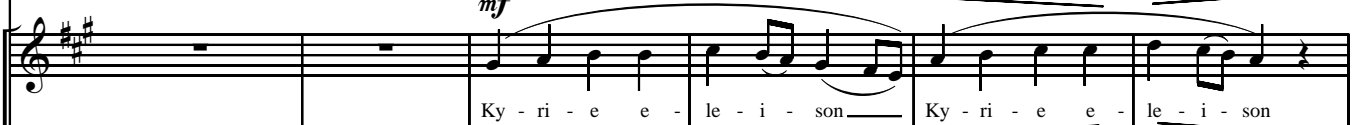
T. Solo



44

*mf*

S.



Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son

C.



*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son

T.



*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son

T.I



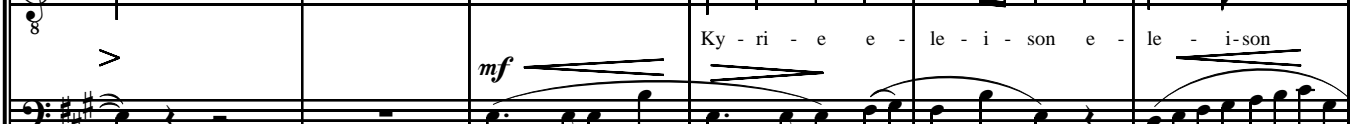
*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son e - - -

T.II



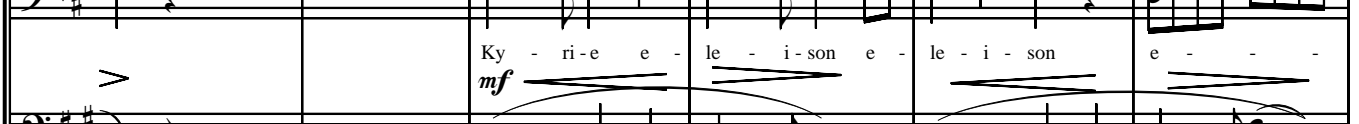
*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

B.I



*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - - -

B.II

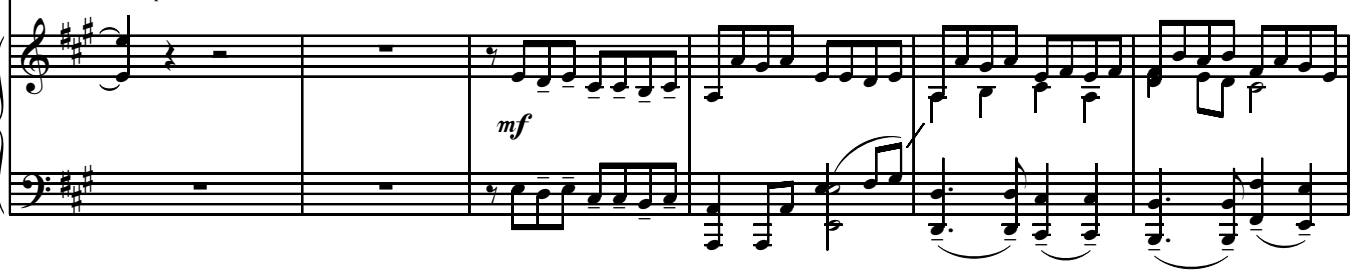


*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

44

*a tempo*

Pf.



*mf*

S. solo

C. Solo

T. Solo

S.  
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

C.  
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky -

T.  
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T.I  
le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

T.II  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri -

B.I  
le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le -

B.II  
Ky - ri - e e - lei - - - - - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

Pf.



S. solo

C. Solo

T. Solo

56

*f*

S. Ky - - - - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

C. - ri - e Ky - - - - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

T. *f* Ky - - - - ri - e e - - - - lei - son e - le - i -

T.I. *f* e e - le - - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

T.II. *f* e Ky - - - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - - i -

B.I. - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

B.II. le - - - i - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

56

Pf.

61

*mp*

S. solo

Chri - ste e - le - i - son

C. Solo

*mp*  
Chri - ste e - le - i - son

T. Solo

*mp*  
Chri - ste e - le - i - son

61

*f*

S.

son e - - - le - - - - - i-

C.

son e - - - le - - - - - i-

T.

son e - - - le - - - - - i-

T.I

son e - - - le - - - - - i-

T.II

son e - - - le - - - - - i-

B.I

son e - - - le - - - - - i-

B.II

son e - - - le - - - - - i-

61

Pf.

*f* *ff* *mp*

64

*mp*

S. solo

Musical staff for Soprano solo, showing a melodic line with a slur over the notes.

Chri - ste e - le - i - son

C. Solo

Musical staff for Contralto solo, showing a melodic line with a slur over the notes.

Chri - ste e - le - i - son

T. Solo

Musical staff for Tenor solo, showing a melodic line with a slur over the notes.

Chri - ste e - le - i - son

64

*f*

S.

Musical staff for Soprano, showing a melodic line with a slur over the notes.

son

e - - - le - - - - - i-

C.

Musical staff for Contralto, showing a melodic line with a slur over the notes.

son

e - - - le - - - - - i-

T.

Musical staff for Tenor, showing a melodic line with a slur over the notes.

son

e - - - le - - - - - i-

T.I

Musical staff for Tenor I, showing a melodic line with a slur over the notes.

son

e - - - le - - - - - i-

T.II

Musical staff for Tenor II, showing a melodic line with a slur over the notes.

son

e - - - le - - - - - i-

B.I

Musical staff for Bass I, showing a melodic line with a slur over the notes.

son

e - - - le - - - - - i-

B.II

Musical staff for Bass II, showing a melodic line with a slur over the notes.

son

e - - - le - - - - - i-

64

Pf.

Musical staff for Piano, showing a complex accompaniment with sixteenth notes and slurs. Dynamics include *ff* and *mp*.

67

S. solo

*mf*

Chri - ste e - le - i - son

e - le - i -

C. Solo

*mf*

Chri - ste e - le - i - son

e - le - i -

T. Solo

*mf*

Chri - ste e - le - i - son

e - le - i -

67

S.

*ff*

son

e - - - le - - - i -

C.

*ff*

son

e - - - lei -

T.

*ff*

son

e - - - le - - - i -

T.I

*ff*

son

e - - - le - - - i -

T.II

*ff*

son

e - - - le - - - i -

B.I

*ff*

son

e - - - le - - - i -

B.II

*ff*

son

e - - - lei - - - son

67

Pf.

*ff*

*mp*

70

*rallentando*

S. solo  
son e - le - i - son e - le - i - son

C. Solo  
son e - le - i - son e - le - i - son

T. Solo  
son e - le - i - son e - le - i - son

70

*mp*

S.  
son e - - le - i - - son e - - le - - i - - son e-

C.  
son e - - - lei - - son e - - - lei - - son e-

T.  
son e - - le - i - - son e - - le - - i - - son e-

T.I  
son e - - le - i - - son e - - le - - i - - son e-

T.II  
son e - - le - i - - son e - - le - - i - - son e-

B.I  
son e - - le - i - - son e - - le - - i - - son e-

B.II  
e - - lei - son e - - lei - - son e-

70

*mp*

Pf.  
6 6 6 6 6 6

come prima

73

*mf*

S. solo

Ky - ri - e e - le - i - son

C. Solo

T. Solo

73

*mf*

S.

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

C.

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T.

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T.I

le - i - son Ky - ri - e e -

T.II

le - i - son Ky - ri - e e -

B.I

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

B.II

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

73

*mp*

Pf.

78

S. solo *mf*  
Ky - ri - e

C. Solo

T. Solo

78

S.  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

C.  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

T.  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

T.I  
le - i - son e - - - - - le - i - son

T.II  
le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e -

B.I  
le - i - son e - - - - - le - i - son e -

B.II  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

78

Pf.

81

*f*

S. solo

C. Solo

T. Solo

Ky - - - - -

*mf*

Ky - ri - e - - - - -

*f*

Ky - - - - -

81

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

le - i - son e - - - - - le - i - son e - - - - - le - i - son

le - - - - - i - son e - - - - - le - i -

le - - - - - i - son e - le - i - son

e - le - i - son - - - - - Ky - ri - e e -

le - - - - - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

lei - - - - - son Ky - ri - e e -

81

Pf.



S. solo  
ri - - - - - e

C. Solo  
ri - - - - - e

T. Solo  
ri - - - - - e

S.  
e - - - - le - i - son Ky-

C.  
son Ky - - - - - ri - e Ky-

T.  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - - - -

T.I  
le - - - - - i - son Ky - ri - e e - le - - -

T.II  
le - - - - - i - son Ky - - - ri - e Ky - - -

B.I  
le - - - - - i - son e - le - - - - i - son Ky-

B.II  
le - i - son Ky - ri - e e - le - - - - i -

Pf.

S. solo  
e - - - - - le - - - - - i - - - - - son

C. Solo  
e - - - - - le - - - - - i - - - - - son

T. Solo  
e - - - - - le - - - - - i - - - - - son

*f* - - - - - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

- - - - - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

- - - - - ri - e e - - - - - lei - son e - le - i -

- - i - son - - - - - Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

- - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - - - i -

- - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

Pf.

S. solo

C. Solo

T. Solo

91

*ff*

*V*

S. son Ky - ri - e Ky - ri - e

C. son Ky - ri - e Ky - ri - e

T. son Ky - ri - e Ky - ri - e

T.I son Ky - ri - e Ky - ri - e

T.II son Ky - ri - e Ky - ri - e

B.I son Ky - ri - e Ky - ri - e

B.II son Ky - ri - e Ky - ri - e e

*ff*

*p*

91

Pf. *f* *pp*

95

*rallentando*

*p*

S. solo

e - le - i - son \_\_\_\_\_ e - le - i -

*p*

C. Solo

e - le - i - son \_\_\_\_\_ e - le - i -

*p*

T. Solo

e - le - i - son \_\_\_\_\_

95

*p*

S.

e - le - i - son \_\_\_\_\_ e - le - i -

*p*

C.

e - le - i - son \_\_\_\_\_ e - le - i - son

*p*

T.

e - le - i - son \_\_\_\_\_ e - lei - - - son \_\_\_\_\_ e - - -

*p*

T.I

e - le - i - son e - - - le - i -

*p*

T.II

e - le - i - son e - le - i -

*p*

B.I

e - le - i - son e - le - i - son e -

B.II

le - i - son \_\_\_\_\_

95

*p*

Pf.

101

*pp*

S. solo

son

e - le - i - son

C. Solo

son

e - le - i - son

T. Solo

e - le - i - son

e - le - i - son

101

S.

son

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

C.

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

T.

le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

T.I

son

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

T.II

son

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

B.I

le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

B.II

e - le - i - son e - le - i - son

101

Pf.

*pp*

# Graduale

109 Andantino ♩ = 72

Pf.

*mf* *mp* *p*

115

*parlato, senza correre*

*pp*

S.

C.

T.

B.

*pp* *pp* *pp* *pp*

Requiem aeternam dona eis Domine et lux perpetua luceat eis

Requiem aeternam dona eis Domine et lux perpetua luceat eis

Pf.

*mp*

120

Pf.

124

Andantino ♩ = 72

*mf*

S. solo

*come prima*

Ab - sol - ve Do - mi - ne

S.

In me-mo-ri - a ae-ter-na e - rit ju - stus ab au-di - ti - o - ne ma-la non ti - me-bit

C.

In me-mo-ri - a ae-ter-na e - rit ju - stus ab au-di - ti - o - ne ma-la non ti - me-bit

T.

In me-mo-ri - a ae-ter-na e - rit ju - stus ab au-di - ti - o - ne ma-la non ti - me-bit

B.

In me-mo-ri - a ae-ter-na e - rit ju - stus ab au-di - ti - o - ne ma-la non ti - me-bit

Pf.

*mp*

128

S. solo

Ab - sol - ve — Do - mi - ne — a - ni - mas om - ni um fi - de - li - um de - fun - cto - rum

Pf.

134

S. solo

ab om - ni vin - cu - lo de - li - cto - rum

C. Solo

T. Solo

134

S.

C.

et gra - ti - a

T.

T.I

T.II

B.I

et gra - ti - a

B.II

et gra - ti - a tu - a

134

Pf.



138

S. solo

C. Solo

T. Solo

138

*mf*

S.

et

C.

tu - - - a il - - - lis suc - cur - ren - - - te

T.

*mp*

T.I

et gra - ti - a

*mp*

T.II

et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - - -

B.I

tu - a il - lis suc - cur - ren - te et gra - ti - a tu - a suc - cur - ren -

B.II

138

il - lis suc - cur - ren - te il - lis suc - cur - ren - te il - lis suc - cur - ren -

Pf.

141

S. solo

C. Solo

T. Solo

141

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

141

Pf.

gra - ti - a tu - - - a il - lis suc - cur - ren - te  
*mf*  
 et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - te *mf* me - re - an - tur e - va - - - de -  
 et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur -  
 tu - a il - lis suc - cur - ren - te il - - - lis suc - cur - ren - - -  
 te et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - - - te  
 te il - lis suc - cur - ren - te suc - cur - ren - te  
 te et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - te

S. solo

C. Solo

T. Solo

144 *f*

S. et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - te *f* me - re - an - tur e -

C. re et gra - ti - a tu - - - a *f* me - re - an - tur e - va - de - re e -

T. ren - te me - re - an - tur e - va - de - re *f* me - re - an - tur e - va - de - re e -

T.I. - - te me - - re - an - tur me - re - an - tur me - re - an - tur e - *f*

T.II. me - re - an - tur me - re - an - - - tur *f* me - re - an - tur e -

B.I. me - re - an - tur e - va - de - re *f* me - re - an - tur e - va - de - re e -

B.II. me - - re - an - tur e - va - de - re me - re - an - tur e - va - de - re e - *f*

144

Pf.

147

*senza accelerare*

*f*

S. solo

et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i

C. Solo

et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i

T. Solo

et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i

147

S.

va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis

*f*

et lu - cis ae -

C.

va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis

*f*

et lu - cis ae -

T.

va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis

*f*

et lu - cis ae -

T.I

va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis

*f*

et lu - cis ae -

T.II

va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis

*f*

et lu - cis ae -

B.I

va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis

*f*

et lu - cis ae -

B.II

va - de - re ju - di - ci - um ul - ti o - nis

*f*

et lu - cis ae -

147

Pf.

151

S. solo  
C. Solo  
T. Solo

be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru - i per - - - fru -

be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru - i per - - - fru -

be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru - i per - - - fru -

151

S.  
C.  
T.  
T.I  
T.II  
B.I  
B.II

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i

be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru -

be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru -

be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru -

be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru -

be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru -

be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru -

be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru -

be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru -

be - a - ti - tu - di - ne per - fru -

be - a - ti - tu - di - ne per - fru -

151

Pf.

be - a - ti - tu - di - ne per - fru -

rall. assai



# Sequenza - Dies Irae

159

*iniziando a muovere*

Mosso (non troppo)

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*ff*

Di - es

159

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

159

*iniziando a muovere*

*ten.*

Mosso (non troppo) ♩ = 80

Pf.

*ff*

*sf*

6

163

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

i - - - rae di - es il - la

163

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*ff*  
Di - es i - rae di - es

*ff*  
Di - es i - rae di - es

*ff*  
Di - es i - rae di - es

*ff*  
Di - es i - rae di - es

*ff*  
Di - es i - rae di - es

163

Pf.



165

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

165

S.  
il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

C.  
il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

T.  
il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

T.I  
il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

T.II  
il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

B.I  
*ff* Di - es i - rae di - es il - la sol - vet sae - clum in fa -

B.II  
*ff* Di - es i - rae di - es il - la sol - vet sae - clum in fa -

165

Pf.

168

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*ff*

Di - - - es

168

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

vil - la

168 vil - la

*ten.*

*ff*

*sf*

Pf.

170

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

i - - - rae di - es il - la

170

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*ff* Di - es i - rae di - es

*ff* Di - es i - rae di - es

*ff* Di - es i - rae di - es

*ff* Di - es i - rae di - es

*ff* Di - es i - rae di - es

170

Pf.

172

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

172

S.  
il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

C.  
il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

T.  
il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

T.I  
il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

T.II  
il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

B.I  
*ff*  
Di - es i - rae di - es il - la sol - vet sae - clum in fa -

B.II  
*ff*  
Di - es i - rae di - es il - la sol - vet sae - clum in fa -

172

Pf.





184

Lo stesso tempo

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

184

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus

184

Lo stesso tempo

Pf.

188

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

Four vocal staves (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) for solo parts. Each staff contains a whole rest in every measure of the three-measure system.

188

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

Seven vocal staves (Soprano, Contralto, Tenor, Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II). Each staff contains a whole rest in every measure of the three-measure system.

188

Pf.

Piano accompaniment for measures 188-190. The right hand features triplet eighth notes in measures 188 and 189, followed by sixteenth-note runs in measure 190. The left hand features triplet eighth notes in measures 188 and 189, and sustained chords in measure 190.



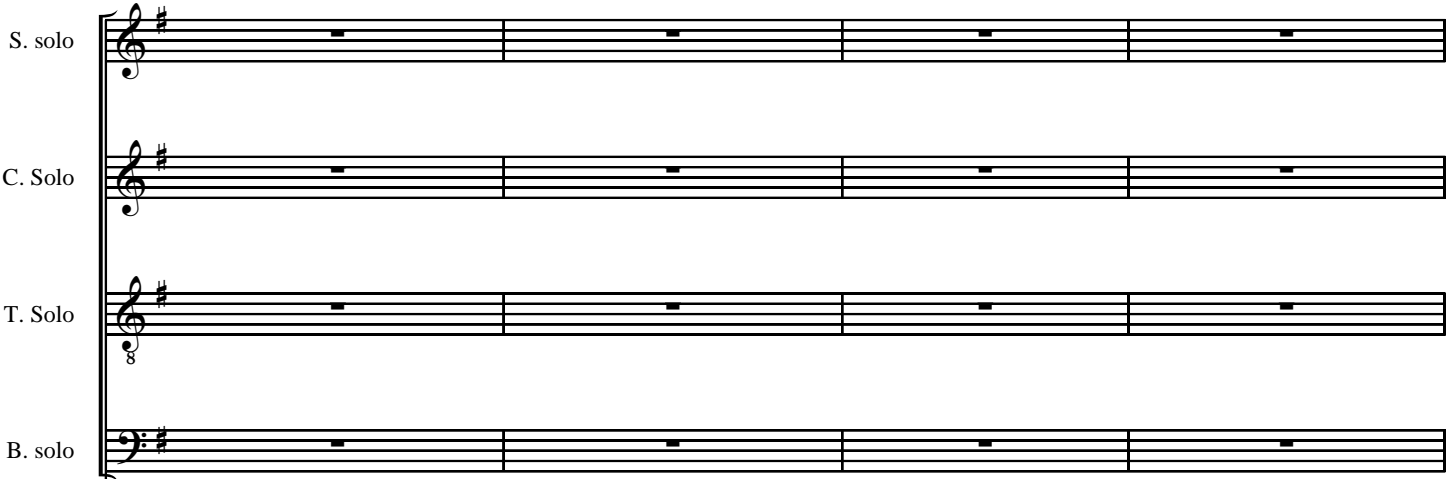
191

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

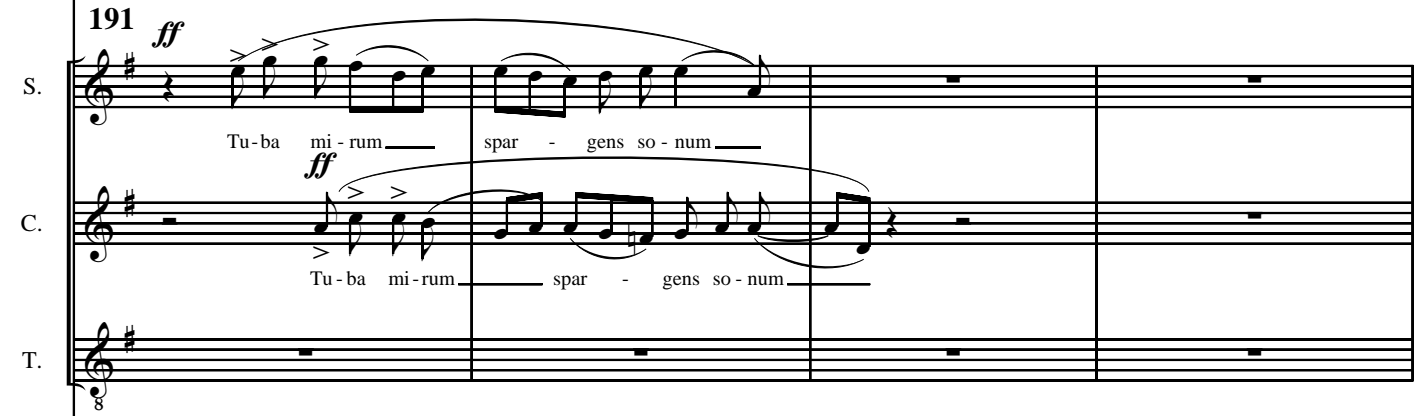


191

S. *ff*  
Tu - ba mi - rum — spar - gens so - num —

C. *ff*  
Tu - ba mi - rum — spar - gens so - num —

T.

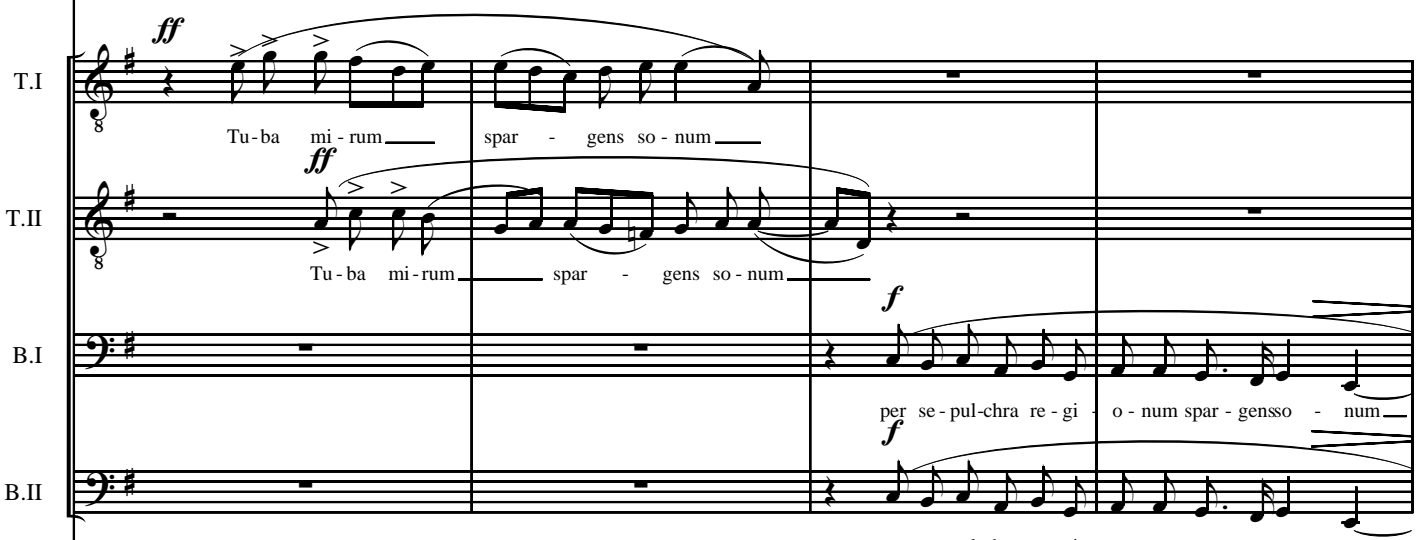


T.I. *ff*  
Tu - ba mi - rum — spar - gens so - num —

T.II *ff*  
Tu - ba mi - rum — spar - gens so - num —

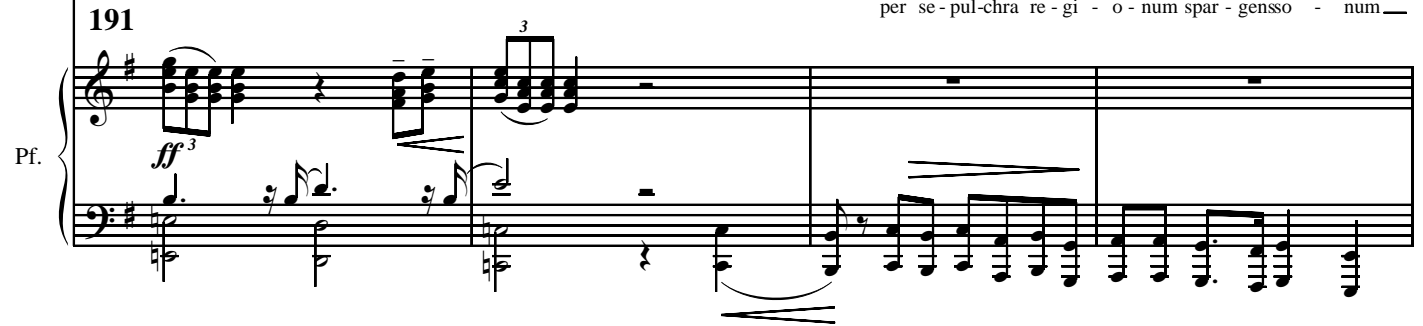
B.I *f*  
per se - pul - chra re - gi - o - num spar - gensso - num —

B.II *f*  
per se - pul - chra re - gi - o - num spar - gensso - num —



191

Pf. *ff*<sup>3</sup>



195

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

195

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

195

Pf.

199

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

199

*ff*

Tu-ba mi - rum — spar - gens so - num —

*ff*

Tu - ba mi - rum — spar - gens so - num —

*ff*

Tu-ba mi - rum — spar - gens so - num —

*ff*

Tu - ba mi - rum — spar - gens so - num —

199

*ff*

Pf.



205

*tratt.*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

205

**Più lento, come un annuncio**

**Mosso (non troppo)** ♩ = 80

S.  
om-nes an - te thro-num

C.  
om-nes an - te thro-num

T.  
om-nes an - te thro-num

B.  
*tratt.*  
*mp*  
Mors stu - pe -

Mors — stu - pe - bit Mors stu - pe - bit stu -

T.I  
an - te thro - num

T.II  
an - te thro - num

B.I  
an - te thro - num

B.II  
an - te thro - num

205

**Più lento, come un annuncio**

**Mosso (non troppo)**

Pf.  
an - te thro - num

*tratt.*  
*mp*

210

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

210

*mp*

*mp*

S.  
Mors stu - pe - bit stu - pe - bit et na - tu - ra stu - pe - bit

C.  
Mors stu - pe - bit stu - pe - bit et na - tu - ra stu - pe - bit et na -

T.  
bit stu - pe - bit et na - tu - ra stu - pe - bit et na - tu - ra

B.  
pe - bit et na - tu - ra stu - pe - bit et na - tu - ra

T.I

T.II

B.I

B.II

210

Pf.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*mf*

S. et na-tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti res - pon - su - ra

*mf*

C. tu - ra stu - pe - bit cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti res - pon - su - ra

*mf*

T. cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti res - pon - su - ra

*mf*

B. cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti res - pon - su - ra res - pon - su - ra

T.I

T.II

B.I

B.II

Pf.

*mf*

*f*

218

T. Solo

B. solo

Pf.

*ritardando e diminuendo* **Moderato comodo** ♩ = 70

223

T. Solo

B. solo

Pf.

*mf*

Li - ber scri-ptus pro-fe-re - tur in quo to-tum con-ti - ne - tur con - ti-

228

T. Solo

B. solo

Pf.

*mf*

Ju - dex er-go cum se - de - bit

ne - tur un-de mun-dus ju-di-ce - tur un-de mun-dus ju-di - ce tur



233

T. Solo  
8  
quid - quid la-tet ap-pa-re - bit ap - pa - re - bit nil i - nul-tum re-ma-ne - bit nil i-nul-tum re-ma-

B. solo  
ap - pa re - bit ap - pa re - bit nil i - nul - tum

Pf.

238

T. Solo  
8  
ne-bit

B. solo

T.I  
8  
*p*  
Quid sum mi ser tunc di - ctu - rus quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus

T.II  
8  
*p*  
Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus

B.I  
*p*  
Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus quem pa - tro - num ro - ga - tu rus quem pa - tro num

B.II  
*p*  
Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus quem pa -

238

Pf.  
*pp*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

S.

C.

T.

T.I  
cum vix — ju - stus — sit se - cu - rus

T.II  
cum vix — ju - stus — sit se - cu - rus

B.I  
ro - ga - tu - rus cum vix — ju - stus — sit se - cu - rus

B.II  
tro - num ro - ga - tu - rus cum vix — ju - stus — sit se - cu - rus

Pf.

**Mosso (non troppo)** ♩ = 80

*f*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

246 *ff*

S.  
Rex tre - men - dae ma - jes ta - - - - tis qui sal - van - dos sal - vas

C.  
*ff* Rex tre - men - dae ma - jes ta - - - - tis qui sal - van - dos sal - vas

T.  
*ff* Rex tre - men - dae ma - jes ta - - - - tis qui sal - van - dos sal - vas

T.I  
*ff* Rex tre - men - dae ma - jes ta - - - - tis

T.II  
*ff* Rex tre - men - dae ma - jes ta - - - - tis

B.I  
*ff* Rex tre - men - dae ma - jes ta - - - - tis

B.II  
*ff* Rex tre - men - dae ma - jes ta - - - - tis

Pf.  
246 *ff* Rex tre - men - dae ma - jes ta - - - - tis ma - jes - ta - - - - tis ma - jes

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

sal - - - va me

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

gra - - - - tis sal - va me sal - va me

gra - - - - tis sal - va me sal - va me sal - va me

gra - - - - tis sal - va me sal - va me sal - va me sal - va

qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

249<sup>fa</sup> - - - - tis sal - va me

Pf.

249<sup>fa</sup>

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

sal - - - va me sal - - - va me fons pi - e - ta - - - tis

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

me sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

Pf.

252

sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

256

*rallentando fino al nuovo tempo*

Andantino ♩ = 72

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

fons pi - e - ta - tis

256

*pp*

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

Pf.

sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

256

sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

*p*

*pp*

*mp*

262

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*p*

Re - cor - da - re Je - su

262

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*pp*

Re - cor-da - re Je - su pi - e

*pp*

Re - cor-da - re Je - su pi - e

*pp*

Re - cor-da - re Je - su pi - e

262

Pf.

*p*

268

S. solo

pi - e quod sum cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das il - la di - - -

C. Solo

T. Solo

B. solo

268

S.

quod sum cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das ne me per - das il - la di -

C.

quod sum cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das ne me per - das il - la di -

T.

quod sum cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das ne me per - das il - la di -

T.I

T.II

B.I

B.II

268

Pf.



273

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

273

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*e*

*p*

*p*

*p*

Quae rens me se - di - sti — las - sus re - de - mi - sti cru - cem — pas - sus tan - tus la - bor non sit cas -

Quae rens me se - di - sti — las - sus re - de - mi - sti cru - cem — pas - sus tan - tus la - bor non sit cas -

Quae rens me se - di - sti — las - sus re - de - mi - sti cru - cem — pas - sus tan - tus la - bor non sit cas -

Quae rens me se - di - sti — las - sus re - de - mi - sti cru - cem — pas - sus tan - tus la - bor non sit cas -

273

Pf.

278

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

278

*p*

S.

Ju - ste ju - dex ul - ti o - nis do - num fac re - mis - si o - nis an - te di - em an - te

C.

Ju - ste Ju - ste ju - dex ul - ti o - nis do - num fac re - mis - si o - nis an - te

T.

Ju - ste ju - dex ul - ti - - - o - nis do - num

T.I

sus

T.II

sus

B.I

sus

B.II

278

sus

Pf.

283

*mf*

S. solo

Musical staff for Soprano solo, showing a melodic line with a fermata over the final notes.

In - ge - mis - co - - - tam - quam re -

C. Solo

Musical staff for Contralto solo, showing a melodic line with a fermata over the final notes.

T. Solo

Musical staff for Tenor solo, showing a melodic line with a fermata over the final notes.

B. solo

Musical staff for Bass solo, showing a melodic line with a fermata over the final notes.

283

S.

Musical staff for Soprano, showing a melodic line with a fermata over the final notes.

di - em ra - ti - o - - - nis an - te di - em ra - ti - o - - - nis

C.

Musical staff for Contralto, showing a melodic line with a fermata over the final notes.

di - em an - te di - em ra - ti - o - - - nis

T.

Musical staff for Tenor, showing a melodic line with a fermata over the final notes.

fac re - mis - si - - - o - - - - nis

T.I

Musical staff for Tenor I, showing a melodic line with a fermata over the final notes.

T.II

Musical staff for Tenor II, showing a melodic line with a fermata over the final notes.

B.I

Musical staff for Bass I, showing a melodic line with a fermata over the final notes.

B.II

Musical staff for Bass II, showing a melodic line with a fermata over the final notes.

283

Pf.

Musical staff for Piano, showing a complex accompaniment with multiple voices in both hands.

288

S. solo

us — cul - pa ru - bet — vul - tus me - us — sup - pli - can - ti par - ce De - us sup - pli - can - ti

C. Solo

T. Solo

B. solo

288

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

288

Pf.

293

S. solo

par - ce De - us sup - pli - can - ti par - ce De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti et la -

C. Solo

T. Solo

B. solo

293

S. *pp*  
Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti et la - tro - nem

C. *pp*  
Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti et la - tro - nem

T. *pp*  
Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti et la - tro - nem

T.I

T.II

B.I

B.II

293

Pf.

*p*

299

S. solo

tro - nem e-xau - di - sti mi - hi quo-que spem de - di - sti mi - hi quo - que spem de-

C. Solo

T. Solo

B. solo

299

S.

e - xau-di - sti mi-hi quo-que mi - hi quo-que spem de - di - sti mi - hi quo - que

C.

e - xau-di - sti mi - hi quo-que spem de - di - sti spem de - di - sti mi - hi quo - que

T.

e - xau-di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti mi - hi quo - que spem de - di - sti

T.I

T.II

B.I

B.II

299

Pf.

304

S. solo *mp*  
 di - sti Pre - ces me - ae non sunt di - gnae \_\_\_\_\_ sed

C. Solo

T. Solo

B. solo

304

S. *p*  
 spem de - di - sti Pre - ces me - ae non sunt di - gnae sed tu bo - nus

C. *p*  
 spem de - di - sti Pre - ces me - ae non sunt di - gnae sed tu bo - nus

T. *p*  
 spem de - di - sti Pre - ces me - ae non sunt

T.I

T.II

B.I

B.II

304

Pf. *mp*

*p*

308

S. solo

tu \_\_\_ bo - nus \_\_\_ fac be - ni - gne \_\_\_ ne pe - ren - ni \_\_\_ cre-mer i - gne \_\_\_

C. Solo

T. Solo

B. solo

308

S.

fac be - ni - gne ne pe - ren - ni cre - mer i - gne ne pe - ren - ni

C.

fac be - ni - gne ne pe - ren - ni cre - mer i - gne ne pe - ren - ni

T.

di - gnae \_\_\_ sed tu \_\_\_ bo - nus \_\_\_ fac be - ni - gne \_\_\_ ne pe - ren - ni \_\_\_ cre-mer

T.I

T.II

B.I

B.II

308

Pf.



312

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

312

S.  
cre - mer i - gne

C.  
cre - mer i - gne

T.  
i - gne

T.I  
*p*  
In - ter o - ves lo - cum — prae - sta et ab hae - dis me se que - stra sta - tu

T.II  
*p*  
In - ter o - ves lo - cum — prae - sta et ab hae - dis me se que - stra sta - tu

B.I  
*p*  
In - ter o - ves lo - cum — prae - sta et ab hae - dis me se que - stra sta - tu

B.II  
*p*  
In - ter o - ves lo - cum — prae - sta et ab hae - dis me se - que - stra sta - tu

312

Pf.

317

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

317

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Con - fu - ta - tis ma - le-

en in par - te de - - - xtra

en in par - te de - - - xtra

en in par - te de - - - xtra

en in par - te de - - - xtra

Con - fu - ta - tis ma - le-

317

Mosso (non troppo) ♩ = 80

Pf.

*f*

*ff*

*sf*

en in par - te de - - - xtra

Con - fu - ta - tis ma - le-

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

S.  
di - - - - ctis flam - mis a - cri bus ad - di - - - - ctis

C.  
di - - - - ctis flam - mis a - cri bus ad - di - - - - ctis

T.  
di - - - - ctis flam - mis a - cri bus ad - di - - - - ctis vo - ca

T.I  
*ff* Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri - bus ad -

T.II  
*ff* Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri - bus ad -

B.I  
*ff* Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri - bus ad -

B.II  
Con - fu - ta - tis ma - le - di - - - - ctis

Pf.  
320

323

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

vo - - - - ca me vo - - - - ca

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features four vocal staves: Soprano solo (S. solo), Contralto solo (C. Solo), Tenor solo (T. Solo), and Bass solo (B. solo). The Soprano and Contralto parts are mostly rests. The Tenor solo part has a melodic line starting with a forte (f) dynamic, marked with a slur and a fermata. The Bass solo part is also mostly rests. The lyrics 'vo - - - - ca me vo - - - - ca' are written below the Tenor staff.

323

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

Pf.

vo - ca me vo - ca me vo - ca me

me vo - ca me vo - ca me vo - ca me vo - ca

di - - - ctis vo - ca me vo - ca me vo - ca

di - - - ctis vo - ca me vo - ca me vo - ca

di - - - ctis vo - ca me vo - ca me vo - ca

vo - - - ca me vo - - - ca

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 323. It features eight parts: Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), Tenor I (T.I), Tenor II (T.II), Bass I (B.I), Bass II (B.II), and Piano (Pf.). The vocal parts have lyrics: 'vo - ca me' for Soprano and Contralto; 'me vo - ca me vo - ca me vo - ca me vo - ca' for Tenor; 'di - - - ctis vo - ca me vo - ca me vo - ca' for Tenor I and Tenor II; and 'di - - - ctis vo - ca me vo - ca me vo - ca' for Bass I and Bass II. The Piano part has lyrics 'vo - - - ca me vo - - - ca'. Dynamics include forte (f) and sf. The score includes various musical notations such as slurs, fermatas, and articulation marks.

S. solo

C. Solo

T. Solo  
me \_\_\_\_\_ vo - - - ca me cum be-ne-di - ctis

B. solo

*come prima*

S.  
vo - ca me cum be - ne di - - - - ctis vo - ca me cum be - ne-

C.  
vo - ca me cum be - ne di - - - - ctis vo - ca me cum be - ne-

T.  
me \_\_\_ vo - ca me cum be - ne - di - - - - ctis vo - ca me cum be - ne-

T.I  
me \_\_\_\_\_ cum be - - - - ne di - - - - ctis vo - ca me cum be - ne-

T.II  
me \_\_\_\_\_ cum be - - - - ne di - - - - ctis vo - ca me cum be - ne-

B.I  
me \_\_\_\_\_ cum be - - - - ne di - - - - ctis vo - ca me cum be - ne-

B.II  
me \_\_\_\_\_ cum be - - - - ne di - - - - ctis vo - ca me cum be - ne-

Pf.

330

S. solo

C. Solo

T. Solo  
cum be-ne-di-ctis

B. solo

330

S.  
di - - - ctis  
O - ro sup-plex et ac-cli - nis

C.  
di - - - ctis  
O - ro sup-plex et ac-cli - nis

T.  
di - - - ctis  
O - ro sup-plex et ac-cli - nis

T.I  
di - - - ctis  
O - ro sup-plex et ac-cli - nis

T.II  
di - - - ctis  
O - ro sup-plex et ac-cli - nis

B.I  
di - - - ctis  
O - ro sup-plex et ac-cli - nis

B.II  
di - - - ctis  
O - ro sup-plex et ac-cli - nis

330

Andantino ♩=72

Pf.

336

S. solo

C. Solo *mf*

T. Solo

B. solo

O - ro sup - plex et et ac - cli - nis

336

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

cor con - tri - tum qua - si ci - nis

cor con - tri - tum qua - si

336

Pf.

341

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

cor — con - tri - tum qua - si ci - - - - nis ge - re cu - ram — ge - re

341

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

ci - nis

ci - nis

ci - nis

ci - nis

ci - nis

ci - nis

341

Pf.

*mf*



347

*rallentando*

S. solo

C. Solo  
cu - ram ge - re cu - ram me - i fi - nis

T. Solo

B. solo  
*leggero, come un lamento*  
*mp*  
La - cri-

347

S.

C.  
*pp*  
ge - re cu - ram me - i fi - nis

T.  
*pp*  
ge - re cu - ram me - i fi - nis

T.I  
*pp*  
ge - re cu - ram me - i fi - nis

T.II  
*pp*  
ge - re cu - ram me - i fi - nis

B.I  
*pp*  
ge - re cu - ram me - i fi - nis

B.II  
*pp*  
ge - re cu - ram me - i fi - nis

347

Pf.  
*pp*

351

B. solo

mo - - - sa - - - la - cri - mo - - - sa - - - di - es -

S.

C.

T.

B.

Pf.

353

B. solo

il - la di - es - il - la qua re - sur - get ex fa - vil - la

S.

C.

T.

B.

Pf.

356

*trattenendo e  
rallentando*

*p*

B. solo

ju - di - can - dus ho - mo re - - - us

hu ic er-go par-

S.

C.

T.

B.

356

Pf.

359

*riprendendo*

B. solo

- ce De - - - us

*p*  
La - cri mo - sa - - - la - cri-

S.

C.

T.

B.

*p*

La - cri-mo - sa - -

Pf.

*p*

362

B. solo

S. mo - - - sa - - - di - es - - - il - - - la di - es - -

C.

T. la - cri - mo - - - sa - - - di - es - - - il - - - la

B.

Pf.

364

B. solo

S. il - - - la la - cri - mo - - - sa - - - la - cri -

C.

T. di - es - - - il - - - la la - cri - mo - - - sa - - -

B.

Pf.

366

B. solo

S. mo - - - sa di - es il - - - la di - es

C.

T. la - cri - mo - - - sa di - es il - - - la

B.

Pf.

368

B. solo

S. il - - - la qua re - sur - get ex fa - vil - - - la

C.

T. di - es il - - - la qua re - sur - get ex fa -

B.

Pf.

368

370

*trattenendo e  
rallentando*

B. solo

S.  
ju - di - can - dus ho - mo re - us hu - ic er - go par -

C.

T.  
vil - - la ju - di can - dus ho - mo re - us

B.

370

Pf.

373

Mosso (non troppo) ♩ = 80

*f*

S. solo

Pi-e Je su

C. Solo

Pi-e Je su

T. Solo

Pi-e Je su

B. solo

Pi-e Je su

373

S.

- ce De - us

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

373

Pf.

*mp*

*f*

376

S. solo  
Do - mi-ne do-na e is re - quem do-na e-is re - quem

C. Solo  
Do - mi-ne do-na e is re - quem do-na e-is re - quem

T. Solo  
Do - mi-ne do-na e is re - quem do-na e-is re - quem

B. solo  
Do - mi-ne do-na e is re - quem do-na e-is re - quem

376

**f**

S.  
**f** Pi - e Je - su Do-mi-ne do - na e - is re-qui-em do - na e - is re - qui em

C.  
**f** Pi - e Je - su Do-mi-ne do - na e - is re-qui-em do - na e - is re - qui em

T.  
**f** Pi - e Je - su Do-mi-ne do - na e - is re-qui-em do - na e - is re - qui em

T.I  
**f** Pi - e Je - su Do-mi-ne do - na e - is re-qui-em do - na e - is re - qui em

T.II  
**f** Pi - e Je - su Do-mi-ne do - na e - is re-qui-em do - na e - is re - qui em

B.I  
**f** Pi - e Je - su Do-mi-ne do - na e - is re-qui-em do - na e - is re - qui em

B.II  
**f** Pi - e Je - su Do-mi-ne do - na e - is re-qui-em do - na e - is re - qui em

376

Pf.  
6 6 6 6 6 6 6 6



380 *rallentando*

*rit.*

*p*

S. solo

*p*

C. Solo

*p*

T. Solo

*p*

B. solo

380

*pp*

S.

*pp*

C.

*pp*

T.

*pp*

T.I

*pp*

T.II

*pp*

B.I

*pp*

B.II

380

*rallentando*

*rit.*

Pf.

*ppp*

*pp*

# Offertorio

388 Andantino ♩=72

*p*

S. Do mi - ne Je - su - Chri - ste Rex glo - ri - ae

C. Do mi - ne Je - su - Chri - ste Rex glo - ri - ae

T. Do mi - ne Je - su - Chri - ste Rex glo - ri - ae

B. Do - mi - ne Je - su - Chri - ste Rex glo - ri - ae

Pf. *p*

394

*p*

S. li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

C. li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

T. li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

B. li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

Pf. *mp*

399

S. *cto - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - cu*

C. *cto - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - cu*

T. *cto - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - cu*

B. *cto - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - cu*

Pf. *mp*

405

S. *li - be - ra e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at e - as di - a - bo - lus ne ca - dant ne ca - dant in ob -*

C. *li - be - ra e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at e - as di - a - bo - lus ne ca - dant ne ca - dant in ob -*

T. *li - be - ra e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at e - as di - a - bo - lus ne ca - dant ne ca - dant in ob -*

B. *li - be - ra e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at e - as di - a - bo - lus ne ca - dant ne ca - dant in ob -*

Pf. *mf*

410

S.  
scu - - - - rum

C.  
scu - - - - rum

T.  
scu - - - - rum

B.  
scu - - - - rum

T.I.  
8  
*f* sed si - gni - fer San-ctus Mi - cha

T.II  
8  
*f* sed si - gni - fer San-ctus Mi - cha

B.I  
*f* sed si - gni - fer San-ctus Mi - cha

B.II  
*f* sed si - gni - fer San-ctus Mi - cha

410

Pf.  
*f*

414

**S.** *f* sed si - gni - fer San - ctus Mi - cha - el San - ctus Mi - cha -

**C.** *f* sed si - gni - fer San - ctus Mi - cha - el San - ctus Mi - cha -

**T.** *f* sed si - gni - fer San - ctus Mi - cha - el San - ctus Mi - cha -

**T.I.** el

**T.II.** el

**B.I.** el

**B.II.** el

**Pf.** 414

The piano accompaniment features a complex texture with sixteenth-note runs in the right hand, marked with '6' for sextuplets, and a steady eighth-note bass line in the left hand. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

S. el

C. el

T. el

T.I. *f* sed si - gni - fer San - ctus Mi - cha-

T.II. *f* sed si - gni - fer San - ctus Mi - cha-

B.I. *f* sed si - gni - fer San - ctus Mi - cha-

B.II. *f* sed si - gni - fer San - ctus Mi - cha-

Pf. *f*

416

418

**S.** *f* sed si - gni - fer San - ctus Mi - cha - el San - ctus Mi - cha -

**C.** *f* sed si - gni - fer San - ctus Mi - cha - el San - ctus Mi - cha -

**T.** *f* sed si - gni - fer San - ctus Mi - cha - el San - ctus Mi - cha -

**T.I.** el

**T.II.** el

**B.I.** el

**B.II.** el

**Pf.** 418 el

The musical score consists of eight staves. The vocal staves (Soprano, Contralto, Tenor, Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II) are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment (Pf.) is in bass clef with the same key signature. The vocal parts feature a melodic line with lyrics: "sed si - gni - fer San - ctus Mi - cha - el San - ctus Mi - cha -". The piano part features a complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The number "418" is printed at the beginning of the piano staff.

420

S.  
el re - prae - sen - tet e - as re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san-

C.  
el re - prae - sen - tet e - as re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san-

T.  
el re - prae - sen - tet e - as re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san-

T.I  
*mf*  
re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam

T.II  
*mf*  
re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam

B.I  
*mf*  
re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam

B.II  
*mf*  
re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam

Pf.  
420

Detailed description: This page contains a musical score for a choir and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves. The vocal staves are Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), Tenor I (T.I), Tenor II (T.II), Bass I (B.I), and Bass II (B.II). The piano part (Pf.) is at the bottom. The lyrics are Latin: 'el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and various musical notations like slurs, ties, and phrasing slurs.



423

Meno ♩ = 66

*mp*

C. Solo

Ho-sti as et

S.

ctam in lu-cem san - ctam

C.

ctam in lu-cem san - ctam

T.

ctam in lu-cem san - ctam

T.I

*f* quam o - lim A-bra-hae pro-mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius

T.II

*f* quam o - lim A-bra-hae pro-mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius

B.I

*f* quam o - lim A-bra-hae pro-mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius

B.II

quam o - lim A-bra-hae pro-mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius

423

Pf.

S. solo

*mp* Ho - sti as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus *mf* Tu

C. Solo

pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus *mf* Tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus

Pf.

432

S. solo  
su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus

C. Solo  
il - lis pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus me -

Pf.

436

S. solo  
fac e - as, Do - mi ne, de mor - te tran - si - re de mor - te tran - si - re de

C. Solo  
mo - ri - am fa - ci - mus fac e - as, Do - mi ne, de mor - te tran - si - re de mor - te tran - si - re de

Pf.

*p* *mf* *pp*

441

S. solo

mor-te tran-si - re ad vi - tam

C. Solo

mor-te tran-si - re ad vi - tam

S.

fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te tran-si - re de mor-te tran-si - re ad vi - tam

C.

fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te tran-si - re de mor-te tran-si - re ad vi - tam

T.

fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te tran-si - re de mor-te tran-si - re ad vi - tam

T.I

quam

T.II

quam

B.I

quam

B.II

quam

441

Pf.

come prima

S. solo

C. Solo

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

Pf.

*mf*

*mf*

*mf*

*pp*

*p*

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - ius

quam o - lim A - bra hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni

quam o - lim A - bra hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni

o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - ius

o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - ius

o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - ius

447 o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - ius

451

S. solo

C. Solo

S. *rallentando*

C. e - ius

T. e - ius

T.I

T.II

B.I

B.II

Pf. *rallentando* *pp*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 451 to 455. It features a vocal ensemble with parts for Soprano solo, Contralto solo, Soprano, Contralto, Tenor, Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II, along with a Piano (Pf.) accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal parts for Soprano, Contralto, and Tenor have lyrics 'e - ius' under the notes. The piano part begins with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo marking 'rallentando' is placed above the vocal staves and below the piano staff. The dynamic marking 'pp' (pianissimo) is placed below the piano staff in measure 454. The score concludes with a double bar line at the end of measure 455.

# Sanctus

457 Moderato ♩ = 70

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*mf* San - ctus *f* San - ctus *f* San - ctus

457

S.

C.

T.

B.

*f* San - ctus *f* San - ctus *rall.* San - ctus

T.I

T.II

B.I

B.II

457 Moderato

Pf.

*f*

465 Lo stesso tempo

S. solo

C. Solo *mf*

T. Solo

B. solo

San - - - ctus

465

S.

C.

T.

T.I *a tempo mp*

T.II *mp*

B.I *mp*

B.II

San - - - ctus San - - - ctus

San - - - ctus San - - - ctus

San - - - ctus San - - - ctus

465

Pf. *a tempo mp*

San - ctus San - ctus

469

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

San - - - ctus

469

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

San - - - ctus

San - - - ctus

San - - - ctus

San - - - ctus

469

Pf.

San - ctus

San - ctus



473

*mf*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

San - - - ctus

473 *mf*

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

San - - - ctus San - - - ctus

San - - - ctus San - - - ctus

San - - - ctus San - - - ctus

473

Pf.

477

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

San - - - ctus

477

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

San - - - ctus San - - - ctus

San - - - ctus San - - - ctus

San - - - ctus San - - - ctus

477

Pf.

481

*f*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

481

*f*

San - ctus

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

481

San - ctus

San - ctus

San - ctus

Pf.

*f*

486

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

San - - ctus

San - - ctus

San - - - ctus

San - - - ctus

486

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

San - - - ctus

San - - - ctus

San - - - ctus

- - - ctus

- - - ctus

- - - ctus

- - - ctus

486

Pf.

San - ctus

San - ctus

490

*trattenendo e rallentando*

*movendo, non troppo*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*mf*

Ple - ni sunt

490

*ff*

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*ff*

De-us Sa - ba - oth

De-us Sa - ba - oth

De-us Sa - ba - - - oth

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth De-us Sa - ba - oth

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth De-us Sa - ba - - - oth

Do - mi-nus De - us Sa - ba oth De-us Sa - ba - - - oth

Do - mi-nus De - us Sa - ba - - - oth De-us Sa - ba - - - oth

490

*rall.*

Pf.

*mf*

496 *mf*

S. solo  
Ple - ni sunt coe - li

C. Solo  
Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li sunt

T. Solo  
coe - li sunt coe - li Ple - ni sunt

B. solo  
Ple - ni sunt coe - li

496

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

496

Pf.



506

S. solo  
a glo - ri - a tu - - - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

C. Solo  
a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - - - a glo - ri - a tu - a

T. Solo  
- tu - - - a glo - ri - a tu - - - a glo - ri - a tu - a

B. solo  
tu - - - a glo - ri - a tu - a tu - - - a

506

S.  
C.  
T.  
T.I  
T.II  
B.I  
B.II

Ho - san - na in ex -

506

Pf.



512

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

512

S. *ff* Ho - san - na in ex - cel - - -

C. *ff* Ho - san - na in ex - cel - - - sis in ex - cel - - -

T. *ff* Ho - san - - - na in ex - cel - - -

T.I *f* Ho - san - na in ex - cel - - - sis Ho - san - - - na in ex - cel - - -

T.II *f* Ho - san - na in ex - cel - - - sis in ex - cel - - -

B.I cel - - - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - - -

B.II cel - - - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - - -

512

Pf.

519

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

519 *trattenendo e rallentando*

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

sis in ex - cel - - - - sis

sis in ex - cel - - - - sis

sis in ex - cel - sis ex - cel - sis

sis in ex - cel - - - - - - - - - - sis

sis in ex - cel - - - - - - - - - - sis

sis in ex - cel - - - - - - - - - - sis

519 *trattenendo e rallentando*

Pf.

*ff*

# Benedictus

525 Andante un po' sostenuto ♩ = 70

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*p* Be - ne - di - ctus qui

*p* Be - ne-

525

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

525 Andante un po' sostenuto ♩ = 70

Pf.

*p*

530

S. solo  
ve - nit qui ve - - - - nit Be - - ne - di - ctus qui ve - nit

C. Solo  
di - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit

T. Solo  
*p*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui

B. solo  
*p*  
Be - ne - - di - ctus qui ve - - - - nit

530

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

530

Pf.

535

*pp*

*mf*

S. solo  
in no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - - - nit Be - ne - di - ctus qui ve -

C. Solo  
- qui ve - nit - - - Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit -

T. Solo  
ve - nit qui ve - nit - - - qui ve - - - - nit -

B. solo  
Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit Be - ne -

535

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

535

Pf.

Pf.

540

*f*

S. solo *mf* nit qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - mi-  
 C. Solo *mf* - Be - ne - di - ctus qui ve - - nit qui ve - nit in no - - mi-  
 T. Solo - Be - ne - di - ctus qui ve - - nit qui ve - nit in no - - mi-  
 B. solo di - ctus qui ve - nit qui ve - - - nit in no - - - mi - ne

540

S.  
 C.  
 T.  
 T.I  
 T.II  
 B.I  
 B.II

540

Pf.

545

S. solo  
ne in no - - - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

C. Solo  
ne in no - - - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

T. Solo  
ne in no - - - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

B. solo  
in no - - - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

545

S.  
Be - ne - di - ctus qui

C.  
Be - ne - di - ctus qui

T.  
Be - ne - di - ctus qui

B.  
Be - ne - di - ctus qui

T.I

T.II

B.I

B.II

545

Pf.  
p

550

S. solo *p* in no - - - - mi-ne in

C. Solo *p* in no - - - - mi-ne in

T. Solo *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit

B. solo *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit

550

S. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

C. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

T. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

B. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

T.I

T.II

B.I

B.II

550

Pf.



556

S. solo  
no - - - - - mi-ne in no - - - - - mi-ne Do - mi - ni in no - - - - - mi-ne

C. Solo  
no - - - - - mi-ne in no - mi-ne Do - mi - ni in no - mi-ne

T. Solo  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne

B. solo  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne

556

S.  
ni in no - - - - - mi-ne Do - mi - ni in no - - - - - mi-ne Do - mi - ni

C.  
ni in no - mi-ne Do - mi - ni in no - mi-ne Do - mi - ni

T.  
ni in no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne Do-mi-ni in *mf*

B.  
ni in no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne Do-mi-ni

T.I

T.II

B.I

B.II

556

Pf.

561

S. solo *p*  
Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

C. Solo *p*  
Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

T. Solo *p*  
Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

B. solo *p*  
Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

561

S. *f*  
Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

C. *mf*  
in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

T. *mf*  
no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

B. *p*  
in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

T. I

T. II

B. I

B. II

561

Pf. *p* *mp*

567

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

567

S. *p*  
in no - mi - ne in no - mi - ne in no - mi - ne

C. *p*  
in no - mi - ne in no - mi - ne

T. *p*  
in no - mi - ne in no - mi - ne

B. *p*  
in no - mi - ne in no - mi - ne

T.I

T.II

B.I

B.II

567

Pf.

573

*movendo*

*mf*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

Ho - san - na

Ho - san - na

Ho - san - na

573

*mf*

S.

C.

T.

B.

Do - mi - ni Ho -

Do - mi - ni Ho - san - na

Do - mi - ni Ho - san - na in ex -

Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis

T.I

T.II

B.I

B.II

573

*movendo*

Pf.

*mf*

3

3



# Agnus Dei

585 Moderato ♩ = 76

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo



585

S.

C.

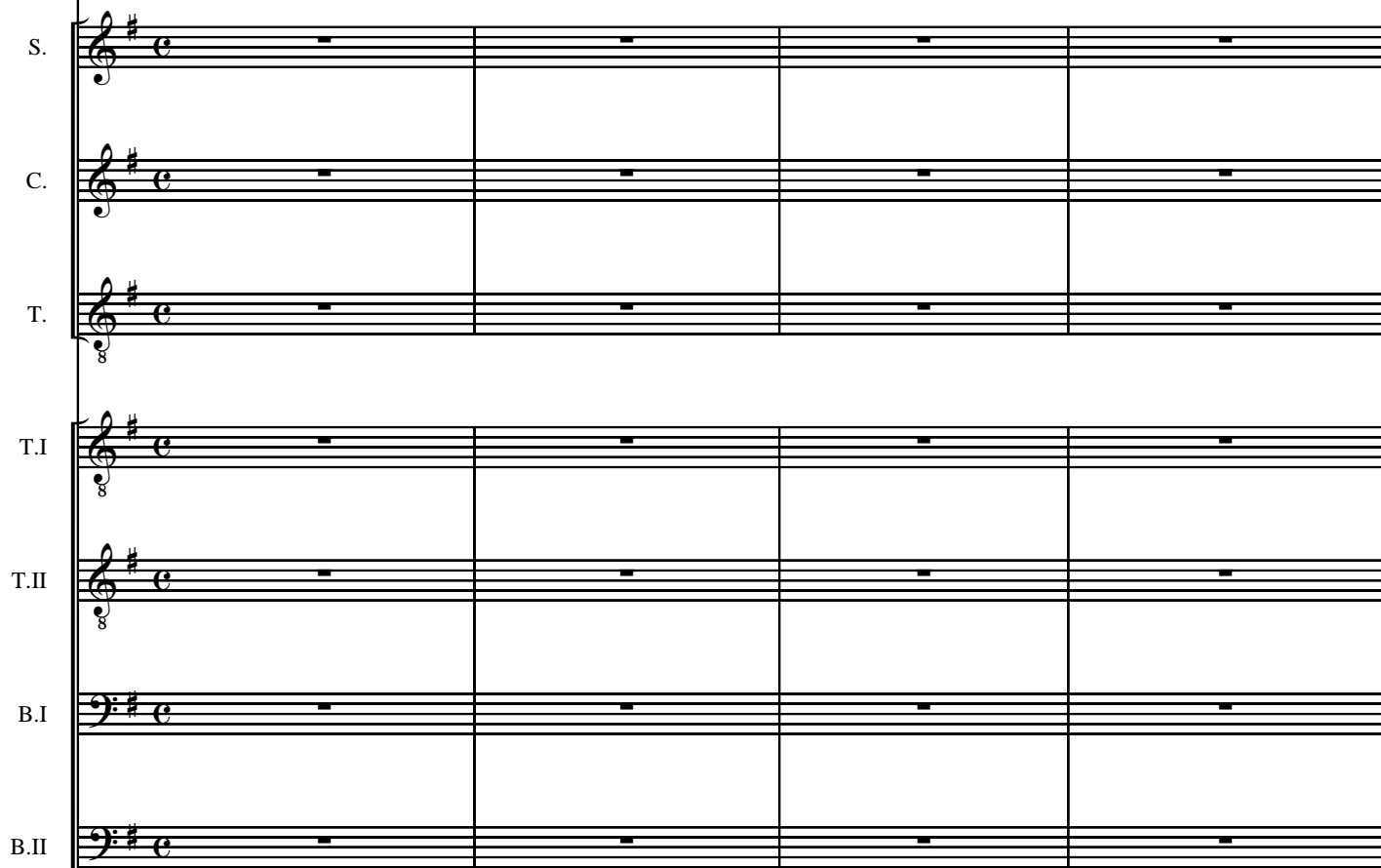
T.

T.I

T.II

B.I

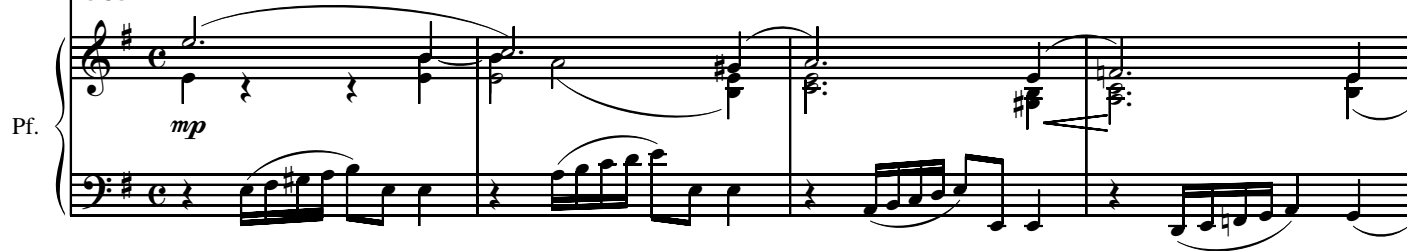
B.II



585 Moderato

Pf.

*mp*



589

*mp*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

589

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

589

Pf.

595

S. solo

do - na e - is re - quem do - na e - is re - quem do - na e - is re - - -

C. Solo

T. Solo

B. solo

595

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

595

Pf.



601

S. solo

qui - em

C. Solo

T. Solo

B. solo

601

*mf*

S.

A - - - gnus — De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-

*mf*

C.

A - - - gnus — De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-

*mf*

T.

A - - - gnus — De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-

*mf*

T.I

A - - - gnus — De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-

*mf*

T.II

A - - - gnus — De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-

*mf*

B.I

A - - - gnus — De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-

*mf*

B.II

A - - - gnus — De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-

601

Pf.

606 *mf*

S. solo  
do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui-em

C. Solo

T. Solo

B. solo

606

S.  
di do - na e - is re - qui-em do - na e - is

C.  
di do - na e - is re - qui-em do - na e - is

T.  
di

T.I  
di

T.II  
di

B.I  
di

B.II

606

Pf.

610

S. solo

do - na e - is re - - - - - qui - em

C. Solo

T. Solo

B. solo

610

S.

re - qui-em do - na e - is re - - - - - qui - em

C.

re - qui-em do - na e - is re - - - - - qui - em

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

610

Pf.

614

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

614

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*mp*  
A - gnus De - i

*mp*  
A - gnus De - i

*mp*  
A - gnus De - i

*mp*  
A - gnus De - i

614

Pf.

*mp*

619

*mf*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

A-

*mf*

A - - - gnus

619

S.

C.

T.

T.I

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - - - qui - em

T.II

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - - - qui - em

B.I

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em

B.II

619

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - - - qui - em

Pf.

623

S. solo  
gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di do - na e - is re - qui-em

C. Solo  
De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di do - na do - na e - is re - qui-em

T. Solo  
*mf* A - - - gnus De - i do - na do - na e - is re - qui-em

B. solo  
*mf* A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

623

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

623

Pf.

627

S. solo  
do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui - em do - na

C. Solo  
do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui - em do - na

T. Solo  
do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui - em do - na

B. solo  
do - na e - is re - qui-em do - na e - is re - qui - em do - na

627

S. *f* A - gnus De - i qui tol - lis

C. *f* A - - - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T. *f* A - - - gnus

B. *f* A - gnus De - i

T.I

T.II

B.I

B.II

627

Pf.

631

S. solo  
e - is do - na e - is do - na e - is re - qui - em

C. Solo  
e - is do - na e - is do - na e - is re - qui - em

T. Solo  
e - is do - na e - is do - na e - is re - qui - em

B. solo  
e - is do - na e - is do - na e - is re - qui - em

631

S.  
— pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui em do - na e - is re - qui - em

C.  
mun - di do - na do - na e - is re - qui em do - na e - is re - qui - em

T.  
De - i do - na do - na e - is re - qui em do - na e - is re - qui - em

B.  
— qui — tol - lis — pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em

T.I  
A - gnus De - i  
*f*

T.II  
A - gnus De - i  
*f*

B.I  
A - gnus De - i  
*f*

B.II  
A - gnus De - i  
*f*

631

Pf.  
[Piano accompaniment]



635

*p*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

635

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

635

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di do-na e - is re-qui-em sem-pi - ter - - - - nam

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di do-na e - is re-qui-em sem-pi - ter - - - - nam

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di do-na e - is re-qui-em sem-pi - ter - - - - nam

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di do-na e - is re-qui-em sem-pi - ter - - - - nam

Pf.

*mp*

640

S. solo  
e - - - is re - - - qui - em re - - - qui - em  
*p*

C. Solo  
*p*  
do - - - na re - - - qui - em

T. Solo  
do - - - na e - - - is re - - - qui - em

B. solo

640

*pp*

S.  
sem - pi - ter - nam sem - pi -  
*pp*

C.  
sem - pi - ter - nam sem - pi -  
*pp*

T.  
sem - pi - ter - nam sem - pi -

T.I

T.II

B.I

B.II

640

*mp*

Pf.  
*pp*

646

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

646

S.  
ter - nam sem - pi - ter - - - nam \_\_\_\_\_ A - gnus De - i qui

C.  
ter - nam sem - pi - ter - - - nam \_\_\_\_\_ A - gnus De - i qui

T.  
ter - nam sem - pi - ter - - - nam \_\_\_\_\_ A - gnus De - i qui

T.I  
A - gnus De - i qui

T.II  
A - gnus De - i qui

B.I  
A - gnus De - i qui

B.II  
A - gnus De - i qui

*pp*

646

Pf.

651

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo



651

S.

C.

T.

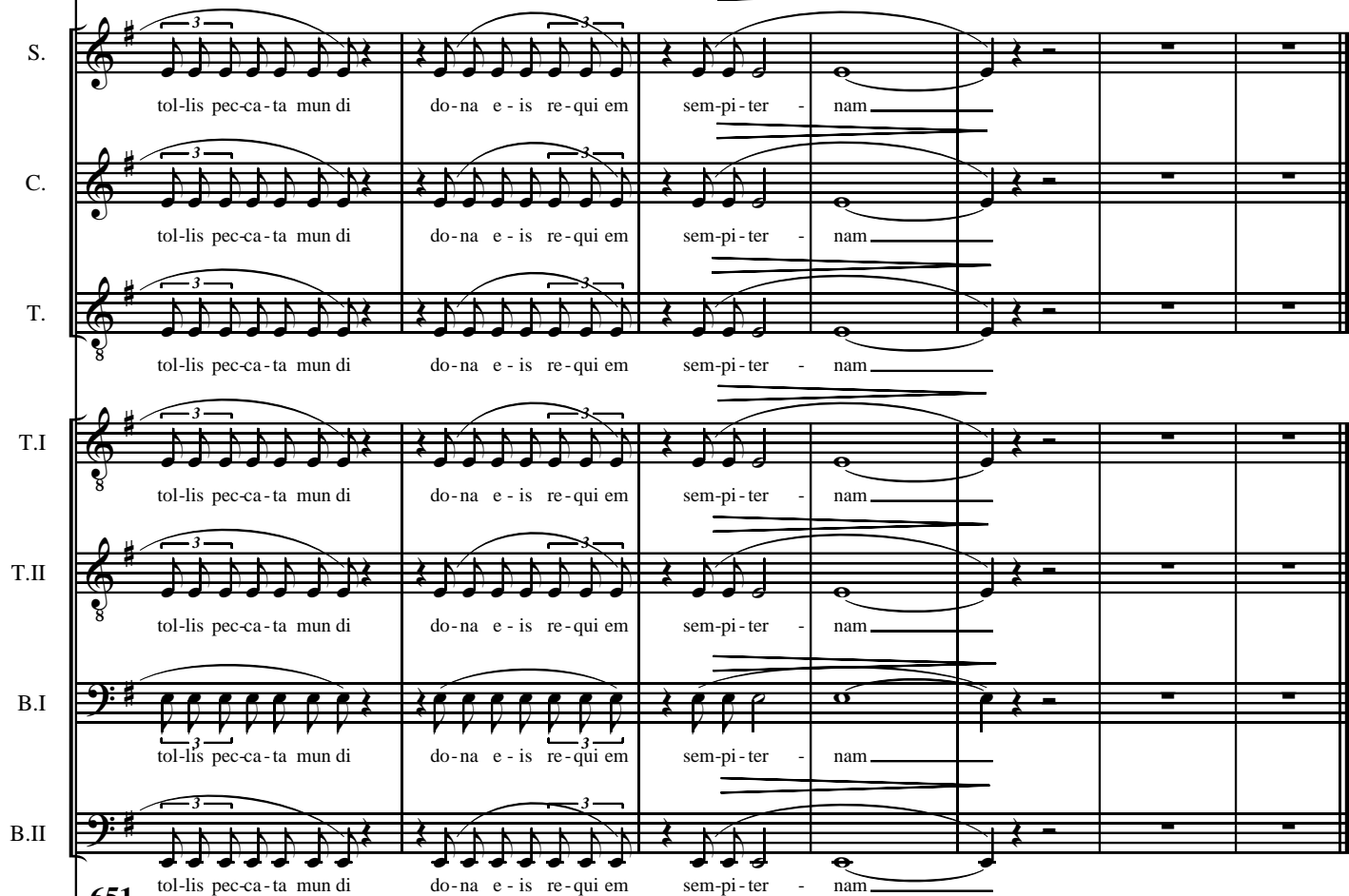
T.I

T.II

B.I

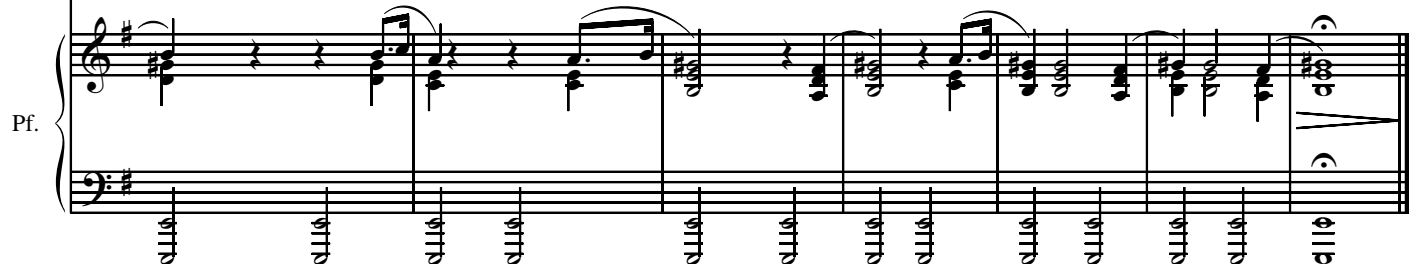
B.II

tol-lis pec-ca-ta mun di do-na e - is re-qui em sem-pi-ter - nam



651

Pf.



# Communio - Lux aeterna

658

Moderato un po' sostenuto ♩ = 68

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

mp

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do-mi-ne

658

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*p*

Lux ae - ter - na

*p*

Lux ae - ter - na

*p*

Lux ae - ter - na

*p*

Lux ae - ter - na

lu - ce - at e - is

658

Moderato un po' sostenuto

Pf.

(Timpani)

*mf*

*p*



668

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*mp* (ben declamato)

Re-qui-em ae-ter nam do-na e-is Do mi - ne et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e-

668

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*pp*

pi - us es do-na e - is Do-mi - ne

pi - us es do-na e - is Do-mi - ne

pi - us es do-na e - is Do-mi - ne

pi - us es do-na e - is Do-mi - ne

668

Pf.

675

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*mp*

Lux ae - ter - na

675

is \_\_\_\_\_

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is

et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is

et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is

et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is

Lux ae -

Lux ae -

Lux ae - ter - na

Lux ae - ter - na

675

et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is

Lux ae - ter - na \_\_\_\_\_

Pf.



681

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

lu - ce - at e - is Do - mi - ne

lu - ce - at e - is Do - mi - ne

681

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

ter - na

ter - na

lu - ce - at e - is Do - mi - ne

lu - ce - at e - is Do - mi - ne

lu - ce - at e - is Do - mi - ne

lu - ce - at e - is Do - mi - ne

cum san - ctis

cum san - ctis

cum san - ctis

cum san - ctis

*f*

*f*

*f*

*f*

681

Pf.

lu - ce - at e - is Do - mi - ne

cum san - ctis

*mf*

686

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

qui - a pi - - - us es

686

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

Pf.

tu-is in ae ter - num qui - a pi - us es qui - a pi - us es

tu-is in ae ter - num qui - a pi - us es qui - a pi - us es

tu-is in ae ter - num qui - a pi - us es qui - a pi - us es

tu-is in ae ter - num qui - a pi - us es qui - a pi - us es

686

*p*

*p*

*p*

*p*

*ten.*

*ff*

# Responsorio - Libera me Domine

692

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

692

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*f*

Li - be - ra me

*f*

Li - be - ra me

*f*

Li - be - ra me

*f*

Li - be - ra me

*f*

Li - be - ra me

*f*

Li - be - ra me

692 Mosso (non troppo) ♩ = 80

Pf.

*f*

695

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

695

S.

Do - mi - ne — de mor - te de mor-te ae-ter - na

C.

Do - mi - ne — de mor - te de mor-te ae-ter - na

T.

Do - mi - ne — de mor - te de mor-te ae-ter - na

T.I

Do - mi - ne — de mor - te de mor-te ae-ter - na

T.II

Do - mi - ne — de mor - te de mor-te ae-ter - na

B.I

Do - mi - ne — de mor - te de mor-te ae-ter - na

B.II

Do - mi - ne — de mor - te de mor-te ae-ter - na

695

Pf.

*ff*

*ff*

*sf*

698

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo



698

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*f*

Li - be - ra me Do - mi - ne — de

*f*

Li - be - ra me Do - mi - ne — de

*f*

Li - be - ra me Do - mi - ne — de

*f*

Li - be - ra me Do - mi - ne — de

*f*

Li - be - ra me Do - mi - ne — de

*f*

Li - be - ra me Do - mi - ne — de

*f*

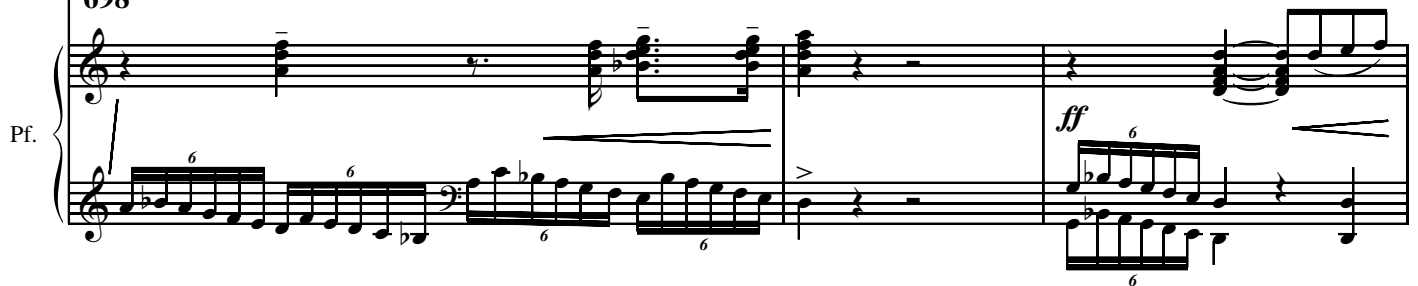
Li - be - ra me Do - mi - ne — de



698

Pf.

*ff*



701

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

701

*mf*

S.

mor - te de mor - te ae-ter - na

in di - e

C.

mor - te de mor - te ae-ter - na *mf* in di - e il - la tre - men - da in di - e

T.

mor - te de mor - te ae-ter - na

in di - e

T.I

mor - te de mor - te ae-ter - na

*mf*

in di - e il - la tre -

T.II

mor - te de mor - te ae-ter - na

*mf*

in di - e il - la

B.I

mor - te de mor - te ae-ter - na

in di - e il - la tre - men - da

B.II

701 mor - te de mor - te ae-ter - na in di - e il - la tre - men - da

Pf.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

704

S. *f*  
il - la tre men - da in di - e il - la tre - - - men - da

C. *f*  
il - la tre - men - da in di - e il - la tre - men - - - da

T. *f*  
il - la tre - men - - - da in di - e il - la tre - men - - - da *mf*

T.I  
men - da in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da quan do coe - li mo - *mf*

T.II  
in di - e il - la in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da quan do *mf*

B.I  
tre - men - da in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da quan do *mf*

B.II  
tre - men - da in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da quan do *mf*

Pf. *mf*

704 tre - men - da tre - men - da tre - men - - - da quan do

708

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

708

*mf*

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

Pf.

quan-do coe - li mo-ven - di sunt et

quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra quan-do coe - li mo-

quan do coe - li mo - ven - di sunt quan-do coe - li mo-

ven - di sunt et ter - - ra

coe - li mo-ven - di sunt et ter - ra quan do coe - li mo-ven - di sunt et ter - ra mo-ven - di mo-

coe - li mo-ven - di sunt et ter - ra quan do coe - li mo-ven - di sunt et ter - ra mo-ven - di mo-

708 coe - li mo-ven - di sunt et ter - ra quan-do coe - li mo-





S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

715

S.  
ve - ne - ris dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris ju - di -

C.  
ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem dum ve - ne - ris

T.  
lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

T.I  
gnem dum ve - ne - ris ju - di - ca - re dum ve - ne - ris

T.II  
dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum ju - di -

B.I  
dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

B.II  
lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

Pf.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

S.  
ca - re sae-cu-lum per i - gnem sae-cu-lum per i - gnem

C.  
ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem

T.  
ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

T.I  
ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem per i - gnem

T.II  
ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem

B.I  
ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

B.II  
ju - di - ca - re sae - cu - lum ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

Pf.

722

Meno  $\text{♩} = 70$

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*solenne e ben declamato*  
*mf*

Tre - men fa - ctussum e - go et ti - me-o ——— dum di-

722

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

722

Pf.

*mf*

727

come prima

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

scus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra

727

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*mf*

quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - -

*mf*

quan do coe - li mo - ven - di sunt et

*mf*

quan do coe - li mo - ven - di sunt et

727

Pf.

*p*

quan do coe - li mo - ven - di sunt et

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*mf* *come prima*

Di-es il - la

S.

C.

T.

*mf*

quan-do coe - li mo-ven-di sunt et ter - - - ra

quan do coe - li mo - ven-di sunt et ter - - ra quan-do coe - li mo ven - di sunt et ter - ra

quan do coe - li mo-ven - di sunt quan-do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

T.I

T.II

B.I

B.II

ra

ter - ra quan do coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra mo-ven - di mo ven - di sunt et ter - ra

ter - ra quan do coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra mo-ven - di mo ven - di sunt et ter - ra

Pf.

ter - ra

quan-do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

737

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

di - es i - rae ca-la mi - ta - tis et mi-se - ri - ae di-es ma - gna et a-ma - ra val - de

737

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

737

Pf.

*mf*

*p*

743

Mosso, come prima

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

et a-ma - ra val - de

743

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

*f*

dum

*f*

dum

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Pf.

743

dum

dum

ve - ne - ris

ju - di - ca - re

sae - cu -

5

5

5



747

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

747

S.  
ve - ne - ris dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris ju - di -

C.  
ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem dum ve - ne - ris

T.  
lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

T.I  
gnem dum ve - ne - ris ju - di - ca - re dum ve - ne - ris

T.II  
dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum ju - di -

B.I  
dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

B.II  
lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

Pf.

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

S.  
ca - re sae-cu-lum per i - gnem sae-cu-lum per i - gnem

C.  
ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem

T.  
ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

T.I  
ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem per i - gnem

T.II  
ca - re sae - cu - lum per i - gnem per i - gnem

B.I  
ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

B.II  
ju - di - ca - re sae - cu - lum ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

Pf.

755

Sostenuto ♩ = 50

*p*

S. solo

Re - qui-em ae - ter - nam

do - na e - is

C. Solo

T. Solo

B. solo

755

*pp*

S.

Re-qui-em ae-ter - nam

do-na e-is Do-mi - ne

C.

Re-qui-em ae-ter - nam

do-na e-is Do-mi - ne

T.

Re-qui-em ae-ter - nam

do-na e-is Do-mi - ne

*pp*

T.I

Re - qui-em ae - ter - nam

do - na e - is Do - mi-ne

T.II

Re - qui-em ae - ter - nam

do - na e - is Do - mi-ne

B.I

Re - qui-em ae - ter - nam

do - na e - is Do - mi-ne

B.II

Re - qui-em ae - ter - nam

do - na e - is Do - mi-ne

755

Sostenuto

Pf.

*pp*

760

S. solo  
Do - mi ne et lux \_\_\_\_\_ per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

C. Solo

T. Solo

B. solo

760

S.  
et lux per-pe-tu - a

C.  
et lux per-pe-tu - a

T.  
et lux per-pe-tu - a

T.I  
et lux \_\_\_\_\_ per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e -

T.II  
et lux \_\_\_\_\_ per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - - -

B.I  
et \_\_\_\_\_ lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - - -

B.II  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - - -

Pf.  
760

765

S. solo

lu - ce-at e - is

C. Solo

T. Solo

B. solo

765

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

Pf.

765

*pp*

*sf*

*f*

*ten.*

*come prima*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

768 *f*

S. *f*  
Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ae - ter -

C. *f*  
Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ae - ter -

T. *f*  
Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ae - ter -

T.I *f*  
Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ae - ter -

T.II *f*  
Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ae - ter -

B.I *f*  
Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ae - ter -

B.II *f*  
Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te de mor - te ae - ter -

768 *ff*

Pf. *ff*

771

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

771

S.  
na

C.  
na

T.  
na

T.I  
na

T.II  
na

B.I  
na

B.II

Pf.

*sf*

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

773

*f*

S.  
Li - be - ra me Do - mi - ne — de mor - te de mor - te aet - na *mf*

C.  
Li - be - ra me Do - mi - ne — de mor - te de mor - te aet - na in di - e il - la tre-

T.  
Li - be - ra me Do - mi - ne — de mor - te de mor - te aet - na

T.I  
Li - be - ra me Do - mi - ne — de mor - te de mor - te aet - na

T.II  
Li - be - ra me Do - mi - ne — de mor - te de mor - te aet - na *mf*

B.I  
Li - be - ra me Do - mi - ne — de mor - te de mor - te aet - na in di - e

B.II  
Li - be - ra me Do - mi - ne — de mor - te de mor - te aet - na in di - e il - la tre-

773

*ff*

Pf.



777

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

777

*mf* *f*

S. in di - e il - la tre men - da in di - e

C. men - da in di - e il - la tre - men - da in di - e

T. in di - e il - la tre - men - - - da in di - e

T.I. in di - e il - la tre - men - da in di - e il - la in di - e

T.II. in di - e il - la in di - e il - la in di - e il - la

B.I. il - la tre - men - da tre - men - da in di - e il - la

B.II. men - da tre - men - da tre - men -

Pf.

780

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

780

S.  
il - la tre - - - men - da

C.  
il - la tre - men - - - da  
quan do coe - li mo -  
*mf*

T.  
il - la tre - men - - - da *mf* quan do

T.I  
il - la tre - men - da  
quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra

T.II  
in di - e il - la tre - men - da  
quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra quan do

B.I  
in di - e il - la tre - men - da  
quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra quan do

B.II  
da tre - men - - - da  
quan do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

Pf.  
*mf*

784

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

784

*mf*

S.  
quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra

C.  
ven - di sunt et ter - - - ra quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

T.  
coe - li mo - ven - di sunt quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

T.I  
dum

T.II  
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra mo - ven - di mo - ven - di sunt et ter - ra dum

B.I  
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra mo - ven - di mo - ven - di sunt et ter - ra dum

B.II

784

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra

Pf.

787

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

787

*f*

S.  
dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris

C.  
dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris ju - di -

T.  
dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

T.I  
ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnam dum ve - ne - ris

T.II  
ve - ne - ris dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

B.I  
ve - ne - ris dum ve - ne - ris ju - di - ca - re dum ve - ne - ris

B.II  
dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris

787

Pf.

790

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

790

S.  
dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i -

C.  
ca - re sae - cu - lum per i - gnem dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum

T.  
ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu -

T.I  
ju - di - ca - re dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum

T.II  
ju - di - ca - re sae - cu - lum ju - di - ca - re sae - cu -

B.I  
ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae -

B.II  
ju - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu -

790

Pf.

793

V Adagio ♩ = 54

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

*come il gregoriano*  
*mp*

793

Ky ri - e e - le - i - son

S.  
gnem sae-cu-lum per i - - - - - gnem

C.  
- - - per i - gnem per i - gnem

T.  
lum per i - - - - - gnem

T.I  
per i - gnem per i - gnem per i - gnem

T.II  
lum per i - - - gnem per i - gnem

B.I  
- - - cu - lum per i - gnem

B.II  
lum ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

*p*  
Ky ri - e e

*p*  
Ky ri - e e

*p*  
Ky ri - e e

*p*  
Ky ri - e e

793

Pf.

(Timpani)

*p*

799

S. solo

C. Solo

T. Solo

B. solo

Chri-ste e - le - i - son

Ky-ri-e e - le - i - son

799

S.

C.

T.

T.I

T.II

B.I

B.II

799

le - i - son

Chri-ste e - le - i - son

Pf.

806

S. solo *pp* Ky-ri-e e-le-i-son

C. Solo *pp* Ky-ri-e e-le-i-son

T. Solo *pp* Ky-ri-e e-le-i-son

B. solo *pp* e-le-i-son

806

S. *pp* Ky-ri-e e-le-i-son

C. *pp* Ky-ri-e e-le-i-son

T. *pp* Ky-ri-e e-le-i-son

T.I *pp* Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-son

T.II *pp* Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-son

B.I *pp* Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-son

B.II *pp* Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-son

806

Pf. *pp*