



PROGETTI
DEL CUORE

Per il sociale:

Professionalità - Affidabilità - Sicurezza



SI RINGRAZIA
PER IL PREZIOSO CONTRIBUTO



Note per la Pace

CONCERTO DELLA
CAPPELLA MUSICALE LAURETANA
CORO DELLA FONDAZIONE CARDINALE DOMENICO BARTOLUCCI

MERCOLEDÌ
3 GENNAIO
ORE 19.00

CATTEDRALE DI
SAN FRANCESCO D'ASSISI
CIVITAVECCHIA



CAPPELLA MUSICALE LAURETANA

DIRETTORE: ADRIANO CAROLETTI

ORGANISTA: DENIS VOLPI

PROGRAMMA

Puer natus (Canto Gregoriano)

Introito per la Messa di Natale

Alleluia - Evangelizo vobis (Domenico Bartolucci 1917-2013)

Acclamazione al Vangelo per la Messa di Natale

Tenore: Francescantonio Bille

Magnum nomen (Domenico Bartolucci 1917-2013)

Mottetto natalizio

Quo abiit (Domenico Bartolucci 1917-2013)

Cantico dei Cantici 6:1

Soprano: Simona Marè

Astro del Ciel (Franz Xaver Gruber 1787-1863)

Canto natalizio dall'originale austriaco "Stille Nacht, heilige Nacht"

Cantique de Noël (Adolphe-Charles Adam 1803-1856)

Canto natalizio francese

Solista: Maria Tomassi

Tu scendi dalle stelle (S. Alfonso Maria De' Liguori 1696-1767 - elab. Giacomo Mezzalana)

Canto natalizio

Cantan gli angeli (Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847)

Canto natalizio dall'originale inglese "Hark! The Herald Angels sing"

Ave Maria (Elia II, Patriarca di Georgia 1933)

Antifona mariana

Soprano: Maria Tomassi

Christus est (Domenico Bartolucci 1917-2013)

Sequenza natalizia

Exsultate iusti (Domenico Bartolucci 1917-2013)

Salmo 32:1-3

Exulta et Lauda (Licinio Refice 1883-1954)

Dall'Oratorio "Chananaea"

CAPPELLA MUSICALE LAURETANA (Coro della Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci)

Nel 2004 la Fondazione Domenico Bartolucci dà vita al proprio Coro polifonico per diffondere il repertorio sacro classico e contemporaneo della *Scuola romana*, in particolare l'opera di Giovanni Pierluigi da Palestrina e di Domenico Bartolucci, ma accanto a loro anche i più celebri autori della musica sacra dal Rinascimento ai nostri giorni e la tradizione dell'Opera lirica italiana.

Formato da cantori professionisti provenienti per la maggior parte da qualificate Istituzioni, quali la *Cappella Musicale Pontificia Sistina* e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Coro ha registrato numerosi CD ed eseguito prestigiosi Concerti tra i quali si ricorda quello offerto al Santo Padre Benedetto XVI nella Cappella Sistina (giugno 2006). Nel 2015 la Fondazione costituisce la Cappella Musicale Lauretana. Diretta dal M° Adriano Caroletti, svolge durante tutto l'anno il suo servizio liturgico presso il Santuario romano di San Salvatore in Lauro.

Nel giugno 2017 ha commemorato il Centenario dalla nascita del Maestro Cardinale Domenico Bartolucci con uno straordinario concerto nel Braccio Nuovo dei Musei Vaticani. La Cappella accompagna spesso le solenni liturgie presiedute da Vescovi e Cardinali nelle Basiliche romane. Nel 2022 è stata invitata a cantare in una serie di prestigiosi concerti a Chicago (Stati Uniti) e nel luglio scorso si è esibita nelle principali Cattedrali della Toscana.

Adriano Caroletti

Bambino cantore e solista della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" sotto la direzione del M° Domenico Bartolucci, ha ripreso da giovanissimo lo studio del canto e nel 2004 rientra come Tenore nella stessa Cappella Musicale. Nel 2010 è nominato Maestro della Tecnica Vocale dei *Pueri Cantores* del Coro del Papa con il quale si è esibito in diversi concerti in Italia. È stato Docente di Tecnica Vocale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (Roma) e cantante doppiatore di artisti di fama internazionale. Ha cantato come solista in occasioni delle più importanti celebrazioni nella Basilica di San Pietro. Nel 2017 la Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci lo ha nominato Maestro della Cappella Musicale Lauretana.