

concerto

ENSEMBLE DEL CORO DELLA FONDAZIONE CARDINALE BARTOLUCCI

Adriano Caroletti, Direttore

SGONICO - Chiesa parrocchiale
di San Michele Arcangelo

Sabato

12 SETTEMBRE ore 20.00



IL CORO DELLA FONDAZIONE CARDINALE BARTOLUCCI

Nel 2004 la Fondazione ha costituito il proprio Coro dedicato all'approfondimento del repertorio polifonico della Scuola Romana che fin dal Rinascimento si è contraddistinta per la particolare impostazione incentrata sul puro canto, senza accompagnamento di strumenti. Il complesso di professionisti si è esibito più volte in Italia ed è stato protagonista dell'annuale Rassegna La Polifonia della Scuola romana, iniziativa grazie alla quale ha potuto offrire numerosi Concerti e pubblicare una collana di CD. Nel 2006 il Coro, diretto dal Maestro Bartolucci, ha avuto l'onore di offrire un Concerto in omaggio e alla presenza di Papa Benedetto XVI, nella Cappella Sistina. Al termine della manifestazione il Santo Padre ha espresso viva riconoscenza al Maestro Bartolucci e alla Fondazione per tale iniziativa, si è congratulato con il Coro ed ha incoraggiato la nostra Istituzione a proseguire nella sua opera di diffusione della musica sacra, di evangelizzazione e di promozione culturale. Nel 2017 il Coro ha commemorato il Centenario dalla nascita del Maestro Bartolucci con un concerto nel Braccio Nuovo dei Musei Vaticani. Nel 2023, nella ricorrenza dei primi venti anni di attività della Fondazione, si è esibito nelle principali Cattedrali della Toscana e nel 2024 nelle più importanti chiese dell'Emilia Romagna e del Friuli-Venezia Giulia. Nel 2025 la Fondazione ha commemorato il V Centenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina, incidendo il CD ufficiale pubblicato dal Governatorato dello Stato della Città del Vaticano, con all'interno l'Emissione Filatelica dedicata a Palestrina. La pubblicazione è stata presentata durante uno straordinario evento in Vaticano, alla presenza di Papa Leone XIV al quale il Coro ha offerto l'esecuzione integrale della *Missa Pope Marcelli*. Il 3 maggio ha tenuto un concerto nella Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Il Coro è stato invitato per quattro cicli di concerti negli Stati Uniti (Chicago 2022 e 2026; New York 2025; California 2026).

ADRIANO CAROLETTI, *Direttore*

Bambino cantore e solista della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" sotto la direzione del M° Domenico Bartolucci, ha ripreso da giovanissimo lo studio del canto e nel 2004 rientra come Tenore nella stessa Cappella Musicale. Nel 2010 è nominato Maestro della Tecnica Vocale dei *Pueri Cantores* del Coro del Papa con il quale si è esibito in diversi concerti in Italia. È stato Docente di Tecnica Vocale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (Roma) e cantante doppiatore di artisti di fama internazionale. Ha cantato come solista in occasioni delle più importanti celebrazioni nella Basilica di San Pietro. Nel 2017 la Fondazione Cardinale Bartolucci lo ha nominato Maestro del Coro.

PROGRAMMA

Sicut cervus (Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594)

Salmo 42:2-3

Tota pulchra (Domenico Bartolucci 1917-2013)

Antifona mariana

Ave Maria (Lorenzo Perosi 1872-1956)

Antifona mariana

Crucem tuam (Domenico Bartolucci)

Dai Corali di Passione

Ave verum (Domenico Bartolucci)

Inno eucaristico

Exultate iusti (Lodovico Grossi da Viadana 1564-1627)

Salmo 32:1-3

Inviolata (Domenico Bartolucci)

Antifona mariana

Jesu dulcis memoria (Tomás Luis de Victoria 1548-1611)

Inno attribuito a San Bernardo

Magnum nomen (Domenico Bartolucci)

Mottetto natalizio

Pater noster (Lorenzo Perosi)

Matteo 6:9-13

O sacrum convivium (Domenico Bartolucci)

Antifona al Magnificat per i Vespri del Corpus Domini

Regina cœli (Domenico Bartolucci)

Antifona mariana



fondazionebartolucci.it