

koncert

ANSAMBEL ZBORA FUNDACIJE KARDINAL BARTOLUCCI

Adriano Caroletti, dirigent

ZGONIK

Župnijska cerkev sv. Mihaela nadangela

Sobota,

12. SEPTEMBRA, ob 20.00



ZBOR FUNDACIJE KARDINALA BARTOLUCCIJA

Leta 2004 je Fundacija ustanovila svoj zbor, namenjen poglobljenemu izvajanju polifonskega repertoarja Rimske šole, ki se je že od renesanse odlikovala po posebnem pristopu, osredotočenem na čisti vokalni spev brez instrumentalne spremljave. Ta zbor profesionalnih pevcev je večkrat nastopal po Italiji ter bil osrednji zbor vsakoletne revije Polifonija Rimske šole, v okviru katere je izvedel številne koncerte in izdal zbirko zgoščenk. Leta 2006 je imel zbor pod vodstvom zborovodje Bartoluccija čast pripraviti v Sikstinski kapeli koncert v poklon papežu Benediktu XVI. Le-ta je zbor počastil s svojo prisotnostjo. Ob koncu prireditve je sveti oče izrazil iskreno hvaležnost zborovodju Bartolucciju in fundaciji za to pobudo, čestital zboru ter spodbudil ustanovo, naj nadaljuje svoje delo pri širjenju sakralne glasbe, evangelizaciji in kulturnem uveljavljanju. Leta 2017 je zbor ob stoletnici rojstva zborovodja Bartoluccija pripravil spominski koncert v novem krilu Vatikanskih muzejev. Leta 2023, ob prvih dvajsetih letih delovanja Fundacije, je nastopil v glavnih toskanskih stolnicah, leta 2024 pa v najpomembnejših cerkvah Emilije - Romanje in Furlanije - Julijske krajine. Leta 2025 je Fundacija obeležila 500. obletnico rojstva Giovannija Pierluigija iz Palestrine z izdajo uradne zgoščenke, ki jo je objavil Guvernerat Mestne države Vatikan. Ta zgoščenska vsebuje filatelistično izdajo, posvečeno Palestriniju. Publikacija je bila predstavljena na izjemnem dogodku v Vatikanu v navzočnosti papeža Leona XIV., kateremu je zbor ponudil celovito izvedbo maše *Missa Papae Marcelli*. 3. maja je imel koncert v Pavlinski kapeli Kvirinalske palače v navzočnosti predsednika republike Sergia Mattarelle.

Zbor je bil povabljen na štiri koncertne cikle v Združene države Amerike, in sicer v Chicagu leta 2022 in 2026, v New Yorku leta 2025 ter v Kaliforniji leta 2026.

ADRIANO CAROLETTI, *zborovodja*

Kot deček je bil pevec in solist Papeškega glasbenega zbora »Sikstina« pod vodstvom zborovodja Domenica Bartoluccija. Že od malega je začel študirati petje, leta 2004 pa se je kot tenorist vrnil v isti zbor. Leta 2010 je bil imenovan za učitelja vokalne tehnike deških pevcev papeževskega zbora, s katerim je nastopil na različnih koncertih v Italiji. Bil je predavatelj vokalne tehnike na Papeškem inštitutu za sakralno glasbo v Rimu ter pevec in sinhronizator mednarodno priznanih umetnikov. Kot solist je pel ob najpomembnejših slovesnostih v baziliki svetega Petra. Leta 2017 ga je Fundacija kardinala Bartoluccija imenovala za zborovodjo.

PROGRAM

Sicut cervus (Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594)

Psalm 42:2-3

Tota pulchra (Domenico Bartolucci 1917-2013)

Marijanska antifona

Ave Maria (Lorenzo Perosi 1872-1956)

Marijanska antifona

Crucem tuam (Domenico Bartolucci)

Pasijonski koral

Ave verum (Domenico Bartolucci)

Evharistični himnus

Exultate iusti (Lodovico Grossi da Viadana 1564-1627)

Psalm 32:1-3

Inviolata (Domenico Bartolucci)

Marijanska antifona

Jesu dulcis memoria (Tomás Luis de Victoria 1548-1611)

Himna, prepisana svetemu Bernardu

Magnum nomen (Domenico Bartolucci)

Božični motet

Pater noster (Lorenzo Perosi)

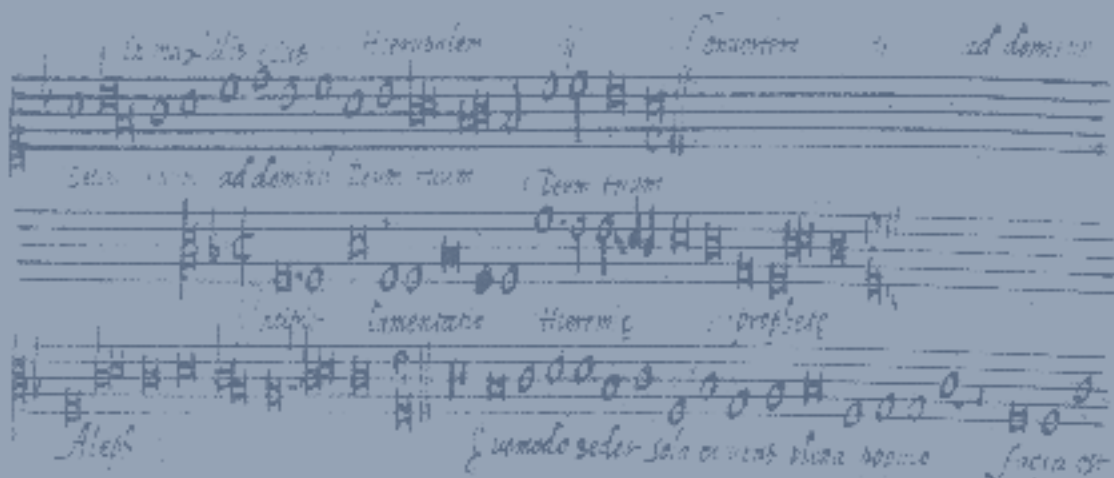
Matej 6:9-13

O sacrum convivium (Domenico Bartolucci)

Antifona k Magnificatu za večernice na praznik Svetega Rešnjega Telesa

Regina cœli (Domenico Bartolucci)

Marijanska antifona



Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci

Sede legale ed amministrativa
Via della Pace, 24 - 00186 Roma
06.83081463

info@fondazionebartolucci.it

fondazionebartolucci.it