CONCERTO

CAPPELLA MUSICALE PONTIFICIA "SISTINA"

Marcos Pavan, *Direttore*

RIETI
Cattedrale di Santa Maria Assunta

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE 2026

ORGANIZZATO E PROMOSSO DA:

Fondazione Card. Domenico Bartolucci

CON IL PATROCINIO DI:

Città di Rieti — Centro d'Italia

Provincia di Rieti

PROGRAMMA

Factus est repente (**Canto gregoriano**)
Antifona di Comunione di Pentecoste

Veni, dilecte mi (Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594)
Cantico dei Cantici 7:11-12

Cantate Domino (Lorenzo Perosi 1872-1956)
Salmo 97:1

O sanctissima anima (Lorenzo Perosi)
Antifona dall'Oratorio "In Transitu Sancti Patris Nostri Francisci"

Exultate Deo (Domenico Bartolucci 1917- 2013)
Salmo 80:2-4

O sacrum convivium (Domenico Bartolucci)
Antifona al Magnificat per i Vespri del Corpus Domini

Ave Maria (Tomás Luis de Victoria 1548-1611)
Antifona mariana

Cæli enarrant gloriam Dei (Domenico Bartolucci)
Salmo 18:2-7

Super flumina Babylonis (Domenico Bartolucci)
Salmo 136:1-2

Oremus pro Pontifice (Lorenzo Perosi)
Preghiera per il Papa – Salmo 40:3

Ave Regina cælorum (Tomás Luis de Victoria)
Antifona mariana

Exultate iusti (Domenico Bartolucci)
Salmo 32:1-3

LA CAPPELLA MUSICALE PONTIFICIA "SISTINA"

Con i suoi 1500 anni di storia, il Coro Papale è oggi il più antico del mondo ancora in attività. Lungo i secoli ha conosciuto formazioni diverse, secondo il tipo di repertorio che doveva eseguire.

Un periodo importante della sua storia inizia con il Rinascimento, durante il quale il "Collegio del Cappellani Cantori" (come allora era denominato il Coro), ormai esperto anche nell'esecuzione della polifonia sacra, trova il suo "teatro naturale": la Cappella Sistina del Palazzo Apostolico, fatta costruire da Papa Sisto IV, Francesco della Rovere, a partire del 1475.

Sisto IV darà un grande impulso al Coro Pontificio e da allora, in omaggio a questo Papa mecenate e in riferimento al luogo dove esercitava il suo ministero, il Coro sarà anche conosciuto come "Cappella Musicale Sistina" oppure "Coro della Cappella Sistina".

La Cappella Musicale Pontificia, che ha avuto tra i suoi componenti alcuni dei più celebri musicisti di tutta Europa, come Guillaume Dufay, Josquin Desprez, Cristóbal de Morales, Jacob Arcadelt, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Gregorio Allegri, mantiene ancora oggi la sua missione originale: il servizio musicale nelle celebrazioni liturgiche del Sommo Pontefice.

Attualmente il Coro è composto da 24 Cantori adulti e da circa 30 Cantori fanciulli, i *Pueri Cantores*, che ne costituiscono la sezione di "voci bianche", e presta il suo servizio liturgico per lo più nella Basilica di San Pietro in Vaticano. La Cappella è inserita nell'Ufficio delle Celebrazioni Liturgiche del Sommo Pontefice quale specifico luogo di servizio alle funzioni liturgiche papali e il suo Responsabile è il Maestro delle Celebrazioni Liturgiche Pontificie.

MARCOS PAVAN, *Direttore*

Mons. Marcos Pavan è nato a San Paolo del Brasile, dove ha compiuto gli studi musicali specializzandosi in tecnica vocale con Leila Farah (San Paolo) e Franco Iglesias (New York) e in canto gregoriano con Leonor F. Dewey (San Paolo) e Eugène Cardine (Solesmes, Francia). Ha conseguito il Fellowship Diploma in Direzione Corale presso il National College of Music and Arts di Londra. In Brasile è stato cantante lirico e direttore di diverse formazioni corali, con al suo attivo molte registrazioni radiofoniche e televisive.

Trasferitosi in Italia nel 1991, ha continuato la sua attività artistica partecipando come solista a produzioni liriche e di musica sacra registrate dalla Rai e dalle case discografiche San Paolo Multimedia, Paulus, Bongiovanni e Sony.

Nel 1993 ha iniziato a collaborare come cantore liturgico con l'Ufficio delle Celebrazioni del Sommo Pontefice. Ordinato presbitero nel 1996, nel 1998 è stato nominato Maestro dei Pueri Cantores della Cappella Musicale Pontificia; in questa veste ha partecipato alle registrazioni che il Coro Pontificio ha realizzato per le case discografiche Paulus e Deutsche Grammophone.

Nel 2020 Papa Francesco lo ha nominato Maestro Direttore della Cappella Musicale Pontificia.

LA FONDAZIONE CARDINALE BARTOLUCCI

La Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci nasce a Roma nel 2003 su iniziativa di un gruppo di estimatori del Maestro Mons. Domenico Bartolucci, ultimo Direttore Perpetuo della Cappella Musicale Pontificia "Sistina", Accademico di Santa Cecilia, compositore di musica sacra e sinfonica di fama internazionale, deceduto a Roma nel 2013 all'età di 96 anni. In riconoscimento del suo lungo e generoso servizio alla chiesa, Benedetto XVI volle crearlo cardinale nel Concistoro del 20 novembre 2010. Tale nomina si è configurata come un segno di particolare apprezzamento del Santo Padre nei confronti di Mons. Bartolucci, primo sacerdote musicista e Maestro della Cappella Sistina a ricevere la porpora nella storia della Chiesa.

L'Istituzione si propone di promuovere e diffondere in Italia e all'estero l'inestimabile patrimonio della Musica Sacra occidentale. Particolare ma non esclusivo riguardo viene dato alla produzione del Maestro Bartolucci riconosciuto come il più autorevole compositore di musica sacra del XX secolo, la cui produzione supera i quaranta volumi e comprende al suo interno molteplici generi di opere.

Il Comitato d'Onore della Fondazione, presieduto da Sua Eminenza Reverendissima il Cardinale Dominique Mamberti, comprende insigni personalità del mondo ecclesiastico e musicale tra le quali numerosi Cardinali e l'esimio Maestro Riccardo Muti.

Fin dalla data di costituzione la Fondazione è attiva nell'organizzazione di Concerti in Italia e all'estero, accompagnata dal Patrocinio del Dicastero Vaticano per la Cultura e l'Educazione e dalle principali Istituzioni politiche e culturali nazionali. Numerose iniziative sono state promosse anche in collaborazione con prestigiose Istituzioni Musicali quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma, il Maggio Musicale Fiorentino e la Cappella Musicale Pontificia "Sistina".

Fondazione
Card. Domenico
Bartolucci

PSALLAM DEO MEO

Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci

Sede legale ed amministrativa - Via della Pace, 24 - 00186 Roma - 06.83081463
info@fondazionebartolucci.it

fondazionebartolucci.it